

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ إِلَّا خاسِرِينَ
مکتبہ خاں حامدیہ
ریاست اصغر آباد ضلع علی گڑھ

نام تصنیف.....

نام مصنف.....

صفحات..... قیمت..... روپیہ..... آنہ..... پائی

نام سیفہ.....

نمبر شمار..... نمبر کتاب..... نمبر صفحہ.....

21

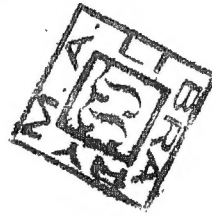
1943

اللہ اکبر

عالیجناب غلام احمد خاں صاحب مرحوم و مخدوم مفتاح ہ احمدی ٹیس کچ پورہ منسلح کرناں
ماہان ممبر کونسل آف یکنجی ریاست گوالیار کی

سوانح عمری

موسومہ



حیات احمدی

مترجمہ

صاحبزادہ سردار سلطان احمد خاں سی آئی۔ ای۔ ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ ایم
بیرسٹرایٹ لاپو لیکٹل ممبر ریاست گوالیار مدظلہ

صاحبزادہ آفتاب احمد خاں بی۔ اے۔ کینیڈا بیرسٹرایٹ لاسابق واپس پٹنلہ

مسلم یونیورسٹی علی گٹن مرحوم

مطبوعہ نظامی پریس بدایون

محمد اجید الدین پٹنلہ

CEN 2002

[Handwritten signature]

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U36304

[Large handwritten signature]

[Handwritten signature]

۳۶۳۰
فہرست مضامین حیاتِ جمعی



صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	0161 ۲۲۷ 6 2 29 APR 1970	صفحہ نمبر
۱	۱۰	تہبید	۱
۹	۱۱	حصہ اول	۱
۱۰	۱۲	پہلا باب	۱
۱۰	۱۳	ابتدائی حالات	۱
۱۱	۱۴	مختصر خاندانی حالات	۲
۱۹	۱۵	خاندان کنچپورہ کی گزشتہ تاریخ	۳
۱۹	۱۶	ولادت اور اوائل عمر کے حالات	۴
۲۰	۱۷	دوسرا باب	۱
۲۰	۱۸	سرکاری خدمات	۱
۲۲	۱۹	ابتدائی عمر میں کسب معاش کیلئے	۵
۲۲	۲۰	جدوجہد	۶
۲۳	۲۱	نواب صاحب کنچپورہ کی ملازمت	۶
۲۳	۲۲	ٹونک کا تعلق	۷
۲۳	۲۳	وطن کا عارضی قیام	۸
۲۳	۲۴	ریاست گوالیار کی ملازمت	۹



عینکس کی بی بی کی مہری اور
تعلیم کی توسیع و اشاعت
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر
	حصہ دوم	۲۶	اولاد پر اعتماد	۲۰
۵۵	علی وادبی خدمات	۳۷	اولاد کی تعلیم کا خاص اہتمام	۲۱
۵۶	قصہ کرشن	۳۸	اہل خاندان سے سلوک	۲۲
۸۶-۵۸	شہنوی ہفت روز	۳۹	نوکروں کے ساتھ طرز عمل	۲۳
	آغاز داستان (۵۹)	۴۰	وضع داری و یک رنگی	۲۴
	پند دوم (۶۳)	۴۱	رحم و ہمدردی	۲۵
	پند سوم (۶۶)	۴۲	اولوالعزمی	۲۶
	پند چارم (۷۳)	۴۳	خود داری	۲۷
	پند پنجم (۷۷)	۴۴	انصاف و دیانت	۲۸
	پند ششم (۸۲)	۴۵	انجام بینی و قوت انتظامیہ	۲۹
	پند ہفتم (۸۶)	۴۶	قرض کی معاہدت سے احتیاط	۳۰
		۴۷	حصول مقصد کے آئین و اصول	۳۱
		۴۸	احسان شناسی	۳۲
		۴۹	کفایت شعاری و سادگی	۳۳
		۵۰	اظہار عجز سے نفرت	۳۴
		۵۱	روزنامہ لکھنے کی عادت اور اس کا	۳۵
		۵۲	نمونہ	۳۶
		۵۳	نذہبی عقیدت	۳۷

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تہمید

نواب غلام احمد خاں صاحب احمدی مرحوم جن کی زندگی کے مختصر حالات ذیل کے صفحات میں درج کیئے جاتے ہیں اور جن کی متعدد تصانیف کا انتخاب اب یکجائی شایع کیا جاتا ہے ہم دونوں بھائیوں کے والد ماجد تھے۔

۶ اپریل ۱۹۰۷ء کو بمقام علی گڑھ ان کا انتقال ہوا جس کو پچیس سال کا عرصہ گزر چکا ہم کو سخت ندامت ہو کہ جو کام ان کی رحلت کے فوراً بعد ہونا چاہیئے تھا اُس کی انجام دہی میں اس قدر دیر ہوئی۔ افسوس اور شرمندگی ہم کو نہ صرف اس وجہ سے ہو کہ ایک فرض کی ادائیگی میں اس قدر توقف ہوا بلکہ اس سبب سے اور بھی زیادہ ہو کہ ایک نہایت مفید اور کامیاب زندگی جو بہت کچھ قوم اور ملک کے لیے قابل نمونہ تھی اُس کے حالات کی تحریر اور اشاعت میں اس قدر تساہل سرزد ہوا۔ اس اقبال خطا کے بعد اب ہم اپنے ”ابا جان“ کی زندگی کے چیدہ چیدہ حالات اختصار کے ساتھ ذیل کے صفحات میں درج کرتے ہیں جن کے مطالعہ سے ناظرین کو نمودار اندازہ ہو جائے گا کہ مرحوم کی ذات صفات اور شخصیت کیسے درج اور پایہ کی تھی اور آئندہ نسلوں کو

اُن سے کیا اور کس قسم کا سبق حاصل ہو سکتا ہے اس سوانح عمری کا نام "حیات احمدی" اس لیے رکھا گیا کہ "احمدی" مروجہ کا تخلص تھا۔

اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ اول حصہ میں سوانح عمری ہے جس میں مروجہ کی مشہور تصنیف صبح نور کے کچھ اقتباسات بھی ہیں۔ دوسرے حصے میں مروجہ کی دوسری تصانیف پر مختصر تبصرہ ہے اور ان کے اقتباسات ہیں۔ یہ مجموعہ اب پہلی مرتبہ شائع ہوتا ہے اور امید ہے کہ مفید ثابت ہو گا۔

{ سلطان احمد خاں
آفتاب احمد خاں }

۱۹ اپریل ۱۹۲۵ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کتب خانہ احمدیہ

ریاست صوابان

حیات احمدی

حصہ اول

پہلا باب

ابتدائی حالات

مختصر خاندانی حالات | نواب غلام احمد خاں صاحب مرحوم خاندان کنچپورہ کے ایک ممتاز اور کامیاب رکن تھے کنچپورہ، ضلع کرنال، صوبہ پنجاب میں ایک چھوٹی سی ریاست تھی جس کی بنا اٹھارہویں صدی عیسوی میں نواب نجابت خاں مرحوم نے ڈالی تھی اور جو اس وقت تک اُن کے خاندان میں موجود ہے۔

خاندان کنچپورہ کی گزشتہ تاریخ | نواب نجابت خاں مرحوم اس خاندان کے مورث علی تھے جو عیشیت کے رہنے والے کا کڑی پٹھان تھے۔ ابتداً عمر سے آزاد منش اور دل چلے تھے سنا کے قریب اپنے عزیزوں سے کسی وجہ سے ناراض ہو کر ترک وطن کر کے پنجاب چلے آئے اور کچھ زمانہ تک ملتان اور لاہور میں شاہی صوبہ دار کی ملازمت میں رہے۔ کچھ عرصہ میں تین سوواروں کے سپہ سالار ہو کر لاہور سے ضلع کرنال گئے۔ وہ زمانہ رنگیلے محمد شاہ بادشاہ کا تھا جبکہ کل ملک میں طوائف الملوکی اور بدامنی پھیلی ہوئی تھی۔ نجابت خاں صاحب، جیسے اولوالعزم طبیعت کے شخص

کے لیے موقع تھا چنانچہ انھوں نے ضلع کرناٹک کے ایک حصے پر قبضہ کر کے اس مقام پر ڈیرے ڈال دیے جہاں کہ اب کچھوڑہ آباد ہے۔ یہ مقام شہر کرناٹک سے مشرق کی طرف سات میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ کسی زمانہ میں یہاں جتنا بہتی تھی اور گواہ جتنا یہاں سے ڈومیل کے فاصلہ پر مشرق کی طرف جاری ہو لیکن پانی جگہ بھی ایک نالہ موجود ہے جو ”پوران“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس نالے میں کوئٹھیں سیر کیا کرتی تھیں اس لیے گواہ انداز میں نہی بستی کا نام نجابت گڑھ رکھا گیا تھا لیکن اس کا نام کچھوڑہ مشہور ہو گیا۔ نجابت خاں نے کچھوڑہ کو مرکز قرار دے کر قرب و جوار کے دیہات پر تقریباً چالیس میل تک قبضہ کر لیا۔ کچھوڑہ کو ایک پختہ قلعہ کی شکل میں آباد کیا اور اس کے چار طرف نہایت مضبوط، بلند اور پختہ فصیل سے ایک چوڑی اور گہری خندق کے تعمیر کی فصیل کے قریب سب طرف پٹھانوں کو باغ کیا اور اندر کی طرف دوسرے لوگوں کو بسایا کیونکہ اس زمانہ میں برابر لڑائیاں رہتی تھیں اور جو علاقہ فتح کیا تھا اس کی حفاظت کے لیے ہر وقت تیار اور مسلح رہنا پڑتا تھا اور چونکہ لڑنے کی خدمت پٹھانوں کے سپرد تھی اس لیے سب کی حفاظت کے لیے وہ فصیل کے قریب آباد کیے گئے تھے کچھ عرصہ کے بعد بادشاہ دہلی کو جب ان واقعات کی اطلاع ہوئی تو صوبہ بہارن پور کو دہلی سے حکم ہوا کہ وہ کچھوڑہ پر فوج کشی کر کے تدارک کرے چنانچہ شاہی فوج اور نجابت خاں کے لشکر میں دریاے جہنا کے کنارہ پر مقابلہ ہوا۔ جہاں پٹھانوں نے شکستہ حال شاہی سپاہیوں کو بہ آسانی ہٹا کر کے بھگا دیا اور فتح یاب ہوئے اور نجابت خاں کامیابی کے ساتھ کچھوڑہ اور گرد نواح کے علاقہ پر قابض رہے بعد اور واقعات کے آخر کار شاہ دہلی نے نجابت خاں کو نوابی کا خطاب دے کر ریاست مقبوضہ پر پورے اختیارات کے ساتھ بحال کر دیا۔ مسئلہ میں آخری جنگ پانی پت سے پیشتر و سواس راؤ بھاؤ مہٹے نے کچھوڑہ پر حملہ کیا۔ گو نجابت خاں کی جمعیت مرہٹوں کے مقابلہ میں بہت ہی کم تھی تاہم پٹھان خوب لڑے۔ کہا جاتا ہے کہ ہماری والدہ مرحومہ کے پرانا بھائی دی خاں صاحب مرحوم جو نجابت خاں کے بھانجے تھے وہ لڑتے لڑتے گواہ سے ایسے زخمی ہوئے کہ ان کے پیٹ کی آنتیں باہر نکل آئیں لیکن وہ اپنے کام سے پیٹ کو باندھ کر لڑتے رہے اور دن مرہٹوں کو مار کر شہید ہوئے۔ مگر چونکہ بھادو کی

فوج ایک لاکھ کے قریب تھی اور پنجاب خاں کے لشکر میں صرف چند ہزار پٹھان تھے۔ بھاؤ پنجاب خاں صاحب کو قید کر کے پانی پت تک لے گیا اور وہیں اُن کا انتقال ہوا۔ اس عرصہ میں پنجاب خاں کے بڑے بیٹے دلیر خاں احمد شاہ ابدالی کے ساتھ ہو کر پانی پت کی جنگ میں مرہٹوں کے خلاف لڑے اور احمد شاہ ابدالی نے مرہٹوں پر فتح پانے کے بعد دلیر خاں کو پنجاب کی جگہ ریاست کنچورہ کی گدی پر بٹھلایا۔ غرض کہ اُس زمانہ میں دہلی کے قرب و جوار میں جو تاجی انقلابات ہو رہے تھے اُن میں خاندان کنچورہ کا خاص حصہ تھا۔ اُس کے بعد مدت تک دہلی کنچورہ کو پورا عروج اور کامل اختیارات حاصل رہے۔ شیعہ عین جب انگریزی فتوحات تلج تک پہنچیں تو اُس وقت کنچورہ پنجاب کی چھ اعلیٰ ریاستوں میں شمار ہوتا تھا لیکن اُس کے بعد زوال شروع ہوا۔ نصف صدی سے زیادہ ریاست کرنے سے اراکین خاندان عیش طلب اور پست ہمت ہو چکے تھے اس لیے جب قرب و جوار کے سکھوں سے جھگڑے شروع ہوئے تو کنچورہ کا بہت سا علاقہ قتل گیا اور گور ریاست کی عزت و شان کچھ باقی رہی لیکن آمدنی بہت کم ہو گئی یہاں تک کہ اب رئیس موجودہ کی تقریباً سو لاکھ روپیہ کی آمدنی رہ گئی ہے۔ خاندان کنچورہ کے حالات تفصیل کے ساتھ کرنل میسی کی مشہور کتاب "Families of note in the Punjab by Colonel Massey"

of note in the Punjab by Colonel Massey

میں جس میں پنجاب کے مستند خاندانوں کے حالات گونڈت کے ایسا سے لکھے گئے ہیں بیان ہوئے ہیں۔ اس سولہ عمری میں صرف اختصار کے ساتھ ان کا ذکر کیا گیا ہے۔ والد مرحوم نے اپنی کتاب ہفت روزہ کے آخر میں اپنے خاندان کا ذکر ذیل کے اشعار میں کیا ہے۔

اگر کنچورہ کو کہوں میں چمن تو میں اُس کا ہوں بلبل نعرہ زن

میرے جدا علی مصطفیٰ خطاب پنجاب خاں نواب والا جناب

قیمی وطن ان کا غرغشت ہے میری اُن سے اب پانچویں پشت ہے

ہوا واں سے یاں آکے فرماں وا اُسی سے پڑی کنچورہ کی پنا

ہوا یاں کا اول دہی حکمراں اُسی سے معزز ہوا خاندان
گلستانِ فردوس میں کسبِ ریا جوارِ عنایت میں دے اُس کو جا
نوابِ نجابت خاں کے ساتھ بیٹے ہوئے، جن میں ایک محمد اختیار خاں تھے۔ اختیار خاں
کی اولاد میں ہمارے والد نواب غلام احمد خاں کی پانچویں پشت تھی جیسا کہ ذیل کے شجرے
ظاہر ہوگا۔

۱۔ نجابت خاں

۲۔ اختیار خاں

۳۔ سلطان خاں عرف جھو خاں

۴۔ محمد نور خاں

۵۔ غلام احمد خاں

ولادت اور اوائل عمر کے حالات | نواب غلام احمد خاں یکم جنوری ۱۳۵۷ء بروز غید
بمقام کچھوڑہ پیدا ہوئے۔ چونکہ محمد اختیار خاں صاحبِ نوابِ نجابت خاں کے چھوٹے بیٹے تھے
اس لیے جاگیر کے چند مواضعات ان کو ملے تھے مگر ان کے بیٹے سلطان خاں عرف جھو خاں سے
گدی نشین رئیس نے یہ سب دیہات لے لیے۔ چنانچہ جب والد مرحوم پیدا ہوئے تو ہمارے
خاندان کی شاخ کے پاس ہماری خوش نصیبی سے کوئی جاگیر نہ تھی اور نہ ریاست سے کسی قسم کا
گزارہ مقرر تھا۔ ہماری خوش نصیبی اس لیے کہ جس طرح ہمارے خاندان اور دیگر پرانے خاندانوں
کے حالات سے ظاہر ہو اس قسم کی جاگیریں اور گزائرے نسلاً بعد نسل تقسیم ہوتے ہوئے اس قدر
قلیل رہ جاتے ہیں کہ شریفانہ سہراوقات کے لیے تو کافی نہیں ہوتے لیکن ان کے سبب سے ریاست
کی جو بُود ماغوں میں سما جاتی ہو وہ فکرِ معاش کی جدوجہد کے لیے سہراہ ہو جاتی ہو چنانچہ ہمارے
خاندان میں اس وقت اُن شاخوں کی نسلیں جن کے پاس جاگیر اور گزائرے تھے سخت کمزور
اور افلاس کی حالت میں ہیں مگر گھر سے باہر نکلنا اور کسبِ معاش کے لیے خود کچھ کرنا ان کے لیے

نہایت محبوب ہو۔ اللہ جل جلالہ کا ہم پر یہ خاص احسان ہوا کہ جب والد مرحوم پیدا ہوئے تو ان کی فطری اولوالعزمی کے رستے میں کسی جاگیر یا گندارے کی رکاوٹ نہ تھی۔ ان کے والد محمد نور خاں صاحب مرحوم اول نواب کچھوڑہ کے ادراُس کے بعد ریاست کچھوڑہ میں ملازم رہے۔ مگر والد مرحوم کی عمر صرف اٹھ سال کی تھی جبکہ دادا صاحب نے بعارضہ ہیضہ انتقال کیا چونکہ بچے کم عمر تھے اس لیے تمام گھر لے کی پرورش اور نگرانی دادی صاحبہ مرحومہ کو کرنا پڑی۔ اس وقت والد مرحوم کے ایک بڑے اور دو چھوٹے بھائی تھے اور ایک بہن تھی۔ چونکہ کوئی جاگیر یا گندارہ تھا اس لیے بچوں کی پرورش، تربیت اور تعلیم کا بار کم نہ تھا لہذا والد مرحوم کی تعلیم کے لیے ان کی قرینی ذہانت اور ذکاوت کے مطابق تعلیم کا انتظام نہ ہو سکا۔ جہاں تک تعلیم کا تعلق تھا اس زمانہ میں ہمارے قصبہ میں چند میاں خاں اور ملاؤں کے ذریعہ سے قرآن شریف دینیات کی کتابوں اور اردو فارسی کا درس ہوتا تھا اور قسمتی سے پٹھان خاندانوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ جس ہاتھ میں قلم ہو وہ تلوار نہیں اٹھا سکتا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ باوجود اعلیٰ درجہ کی قدرتی ذہانتوں اور حصول علم کی صلاحیتوں کے ہمارے خاندان میں ذوق علم کم ہو گیا تھا۔ نوجوانوں کا زیادہ تر وقت گھوڑوں کی سواری گنگا پھری اور دوسری سپاہیانہ ورزشوں میں صرف ہوتا تھا۔ البتہ جن طبیعتوں میں علمی شوق نظر آتا زیادہ ہوتا تھا وہ اس ماحول میں بھی حصول علم میں کامیاب ہو جاتے تھے۔ چنانچہ ہمارے دادا صاحب کے بڑے بھائی احمد خاں صاحب عربی اور فارسی کے بہت بڑے عالم تھے۔ عربی اور فارسی کی کتابوں پر ان کے ہاتھ کے لکھے ہوئے حواشی اس وقت تک موجود ہیں۔ مگر عام طور پر خاندان اور بستی میں علمی چرچے بہت کم تھے تاہم باوجود ایسی ناموافق حالتوں کے والد مرحوم کو ابتدائے عمر سے حصول علم کا نہایت شوق تھا اور حقیقت یہ ہے کہ جو علم انھوں نے حاصل کیا وہ محض اپنی طبیعت کی صلاحیت اور زور سے کیا۔ نظرت سے انھوں نے طبع مزاج پائی تھی اور چھوٹی ہی عمر سے شرو و شاعری کا ان کو شوق تھا، چنانچہ دس سال کی عمر میں انھوں نے نظم میں ایک چھوٹی سی کتاب قصہ کرشن، لکھی جس کا ذکر آئندہ ان کی تصانیف کے سلسلہ میں کیا جائیگا۔

بہر حال جہاں تک کہ اُردو اور فارسی کی تعلیم ہمارے وطن میں اُس وقت حاصل ہو سکتی تھی اُس کی تکمیل ابتدائے عمر میں اُنھوں نے اپنے شوق سے کی۔ اُس کے بعد عربی اور طب ٹونک میں وہاں کے علما اور حکیم امام الدین خاں صاحب سے پڑھی۔

دوسرا باب

سرکاری خدمات

ابتدائے عمر میں کسبِ معاش کے لیے جدوجہد جیسا کہ پیشتر بیان کیا جا چکا ہو ہمارے خاندان کی شلخ کے پاس والد مرحوم کے دادا کے وقت سے کوئی جاگیر یا گزیرہ نہیں تھا۔ اس لیے کسبِ معاش کی ضرورت کی وجہ سے والد مرحوم اپنی تعلیم کے سلسلہ کو زیادہ جاری نہ رکھ سکے۔ ان کی عمر صرف پندرہ سولہ سال کی تھی جبکہ وہ انگریزی رسالہ میں ملازم ہو گئے جہاں اُن کے بڑے بھائی اور دوسرے رشتہ دار پیشتر سے مختلف عہدوں پر مامور تھے۔ فوج میں ملازمت کو سال ڈیڑھ سال کا عرصہ ہوا تھا کہ طبع کا غدر شروع ہو گیا۔ والد مرحوم کی زندگی کا یہ ایک عجیب واقعہ کہ غدر سے دو تین ہفتے پیشتر ایک فحشائے کو ملا جس نے کہا کہ تم فوج کی نوکری فوراً چھوڑ دو۔ اُنھوں نے وجہ دریافت کی مگر اُس نے کہا کہ وجہ نہ پوچھو جیسا میں کہتا ہوں ویسا ہی کرو۔ چنانچہ والد مرحوم کے دل پر اس فقیر کے کہنے کا ایسا اثر ہوا کہ اُنھوں نے باوجود اپنے بڑے بھائی صاحب اور دوسرے رشتہ داروں کے منع کرنے کے اُسی روز استعفا دے دیا اور گو فوج کے کرنل نے چند مرتبہ اُن کا استعفا واپس کیا لیکن والد نے نہ مانا اور ملازمت ترک کر کے وطن چلے آئے۔ اُس کے چند ہی روز بعد غدر کا ہنگامہ ہو گیا جس میں اُن کے بڑے بھائی اور متعدد رشتہ دار مارے گئے۔

نواب صاحب کچھ ورہ کی ملازمت | فوج کی ملازمت ترک کرنے کے بعد سات آٹھ سال تک

والد مرحوم کی زندگی سخت کشمکش اور فکر و پریشانی میں گزری۔ سولہ برس کی عمر میں اُن کی شادی ہو چکی تھی اور خانہ داری کی ذمہ داریاں اُن پر عائد ہو چکی تھیں۔ اُس زمانہ میں قحط بھی سخت پڑا تھا۔ اُن وجہ سے اُن کو طح طح کی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ اول اُنھوں نے گھڑوں کی تجارت کی اُس کے بعد نواب صاحب کچنپورہ کی ملازمت میں کچھ دن گزارے لیکن چونکہ طبیعت میں اولوالعزمی اور حوصلہ مندی تھی اس لیے کچنپورہ کے محدود دائرہ میں زیادہ مدت نہ رہ سکے اور تلاش روزگار کے لیے راجپوتانہ کا سفر کیا اور ٹونک تشریف لے گئے لیکن اُس وقت وہاں ملازمت کا کوئی سلسلہ نہ ہوا اور کچنپورہ واپس آنا پڑا۔ وہی پھر نواب صاحب کچنپورہ کی ملازمت کی مگر پھر طبیعت کو چین نہ ملا اور باوجود ہر ایک قسم کی بے سروسامانی کے پھر ٹونک کا سفر کیا۔ اُن زمانہ میں جن جن مشکلات کا اُنھوں نے مقابلہ کیا اور جس قسم کی تکالیف اُنھوں نے برداشت کیں اُن کا اکثر ہم سے ذکر فرمایا کرتے تھے کچنپورہ سے ٹونک جاتے ہوئے بارہا اُنھوں میںلوں تک پیدل سفر کیا لیکن اسی کے ساتھ اپنی شان اور آں بان کا ہمیشہ خیال رکھا۔ چنانچہ جب کوئی بڑا شہر یا قصبہ راستہ میں آتا تو وہاں سواری میں داخل ہوتے اور باوجود اس بے سروسامانی اور پریشانی کے کبھی کسی کے ممنون احسان نہیں ہوئے۔

ٹونک کا تعلق ۱۸۶۳ء میں جب دوسری مرتبہ ٹونک گئے اُس وقت وہاں ملازم ہوئے۔

اول کچھ دن صاحبزادہ عبداللہ خاں صاحب کا کام کیا اور پھر ریاست میں ایک بڑے عہد پر مامور ہوئے۔ ۱۸۶۷ء تک ریاست میں مختلف فرایض انجام دیئے۔ گو عمر کم تھی مگر اپنی خدا داد قابلیت کی وجہ سے ریاست میں اُن کو خاص امتیاز حاصل رہا۔ محکمہ خاص، محکمہ اہل محکمہ شریعت اور ضلع ٹونک کے انتظام کی پوری ذمہ داری اُن کے سپرد رہی۔ ریاست کے انتظام کے لیے مختلف قوانین اُنھوں نے وضع کئے اور ریاست ٹونک کی "تایخ" گلستان ابراہیم کے نام سے لکھی۔ غرض کہ تقریباً دہائی تک ریاست ٹونک میں نواب صاحب کے مشیران خاص میں اور ریاست کے اعلیٰ عہدہ داروں میں رہے۔ ۱۸۷۷ء میں ریاست ٹونک سے قطع تعلق کیے

اپنے وطن تشریف لے آئے۔

وطن کا عارضی قیام | ٹوناک چھوڑنے کے بعد دو سال تک مروجہ نے اپنے وطن میں قیام کیا۔ یہ زمانہ علمی مشاغل تصنیف اور ملکی معاملات اور مصالح کے مطالعہ میں گزرا۔ اپنا بچہ بھینٹوں میں اُنھوں نے روس اور افغانستان کے معاملات کی نسبت گورنمنٹ ہند کو چند اہم مشورے دیے۔ اُنھوں نے رائے دی تھی کہ امیر عبدالرحمن خاں کو روس کے اثر میں رہنے دینا مناسب نہیں۔ ان مشوروں کے اعتراف میں گورنمنٹ ہند نے بذریعہ چھٹی نمبر ۳۳ مورخہ ۱۶ اکتوبر ۱۸۸۱ء کا خاص طور پر شکریہ ادا کیا۔ اُسی زمانہ میں اُنھوں نے کتاب "ہفت روزہ" لکھی جس کا ذکر بعد کو ہو گا اور جو فروری ۱۸۸۱ء میں دربار لاہور میں ہنزرا ایل ہائیئس پرنس آف ویس کو پیش ہو کر قبول ہوئی۔

ریاست گوالیار کی ملازمت | اپریل ۱۸۸۱ء میں والد مرحوم کو الیا تشریف لے گئے وہ زمانہ حیا جی راؤ مہاراج کی حکومت کا تھا اور دادا کھڑکے دیوان ریاست تھے۔ دیوان سہا سے والد نے اور چند ہی روز کے قیام کے بعد وہاں ملازم ہو گئے۔ اول دو سال تک دیوانی دربار میں اسٹنٹ رہے۔ ۱۸۸۱ء میں ضلع عیسے گڑھ کا انتظام اُن کے سپرد ہوا۔ اٹھ سال تک اُس ضلع کی صوابت پر مامور رہے۔ جس خوبی اور کامیابی سے اس ضلع کا انتظام کیا آج کے دن کی رعایا نہایت احسانمندی کے ساتھ یاد کرتی ہے۔ ان کے عہد سے پیشتر وہاں کا حال یہ تھا کہ فوڑا ڈاکے پڑتے تھے، رشوت کا بازار گرم تھا جس کے سبب سے رعایا سخت نالاں تھی لیکن تھوڑے ہی عرصہ میں اُنھوں نے امن قائم کر دی، عدالتوں میں انصاف ہونے لگا۔ ہم کو یاد ہے کہ راتوں کو جب کبھی اُن کو اطلاع ملتی کہ ان کے علاقہ میں کہیں ڈاکہ پڑا تو اُسی وقت گھوڑے پر سوار ہو کر خود موقع پر جاتے تھے۔ اُن کی مستندی بے لوث انصاف اور رعایا پروری کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے بد معاش اور ڈاکو گرفتار کئے گئے اور سزا پاب ہوئے۔ بہت سے از خود حاضر ہو گئے اور خوش چلنی اور امن کی زندگی اختیار کی۔ علاوہ جان و مال کے تحفظ کے اُنھوں نے صیغہ مال کے

انتظام میں بہت ترقی اور درستی کی سامان قائم رکھنے اور حالت علاقہ کو ترقی دینے کے لئے ہر سال وہ پانچ ماہ کل ضلع کا دورہ کیا کرتے تھے۔ زمینداروں اور کسانوں کو زراعت کے اصول اور جدید طریقے ترقی پیداوار کے سکھاتے اور دوسرے سال کے دورہ میں جاگڑاس کی جانچ کرتے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ لاکھوں سیکھے نیا رقبہ آباد ہو گیا اور کل علاقہ میں ترقی اور خوش حالی کے آثار نمودار ہو گئے۔ ہر سال ایک مفصل رپورٹ اپنے ضلع کے انتظامات اور حالات کی بابتہ دربار کو بھیجتے تھے جس میں تمام اصلاحات اور ترقیوں کی تفصیل ہوتی تھی۔

کونسل آف بحسنی کی ممبری ۱۸۸۷ء کے وسط میں ہزاری نس مہاراجہ جیاجی رائے صاحب تعلیم کی توسیع و اشاعت بالانہی کے زمانہ میں انتظام کے لئے کونسل آف بحسنی قائم ہوئی

جس میں والد مرحوم مسلمان ممبر مقرر ہوئے اور یکم ستمبر ۱۸۸۷ء سے وہ اس عہدہ پر مامور ہوئے۔ کونسل کی ممبری کے زمانہ میں مختلف صیغے ان کے سپرد رہے۔ اول صیغہ پولیس ان کے تحت میں رہا جس کی بہت کچھ اصلاح انھوں نے کی ۱۸۸۷ء میں محکمہ تعلیم ان کی نگرانی میں آیا گیا۔ اس وقت تک ریاست میں انتظام تعلیم برائے نام تھا۔ ادنیٰ درجہ کے صرف ۷۰ اسکول تھے جن میں ہندی، فارسی اور مڑھی پڑھائی جاتی تھی۔ صرف شہر لشکر میں جو ریاست کا صدر مقام تھا ایک مڈل اسکول کے درجہ کا مدرسہ تھا جس میں انگریزی کی تعلیم ہوتی تھی کسی مدرسہ میں مقررہ مضامین نہ تھے۔ تربیت اور ورزش جسمانی کا کوئی انتظام نہ تھا۔ صیغہ تعلیم کے لئے کوئی مضابطہ نہ تھا نہ کسی مدرسہ میں کوئی طالب علم کسی پبلک امتحان کے لئے تیار کیا جاتا تھا۔ والد مرحوم کی نگرانی شروع ہوتے ہی حالت بدل گئی۔ مضابطہ تعلیم مرتب کیا گیا۔ لائق اور سند یافتہ استاد مقرر کیے۔ یونیورسٹی کے امتحانوں کے لئے طلباء تیار ہو کر بھیجے جانے لگے۔ ۱۸۸۷ء سے ۱۸۹۰ء تک بہت بہت مڈل اسکول سے بی۔ اے تک کی تعلیم ہونے لگی۔ دھوکاج ایک لشکر میں ایک افسان میں قائم ہوئے۔ غرضکہ تھوڑے ہی عرصہ میں ہر ایک شلخ تعلیم میں ترقی شروع ہو گئی یہاں تک کہ سات سال

ڈو کا لچ ۱۶ مڈل اسکول ۱۹ پاپر پرائمری اسکول اور ۳۶ پرائمری اسکول ریاست میں قائم ہو گئے
۱۸۸۳ء سے ۱۸۹۳ء تک ۶۶۸ طلباء مختلف پبلک امتحانوں میں شریک ہو کر ۳۳۳ بحساب پاس
فی صدی کامیاب ہوئے۔ دماغی ترقی کے ساتھ جسمانی تربیت پر بھی پوری توجہ کی گئی۔ بٹے ملازمین
میں کرکٹ اور جمناسٹک وغیرہ کی ضروریات ہمہ پہونخانی کیں اور سب جگہ جسمانی ورزش کا
انتظام کیا گیا۔

صنعتی تعلیم کے شعبہ میں والد مرحوم نے بمبئی الہ آباد، لاہور اور رڈ کی جاکر وہاں کے
ریجنل اسکولوں کو دیکھا تاکہ ریاست میں اس قسم کی تعلیم کا انتظام کیا جائے۔
وہاں سے واپسی پر گوالیار سے طلباء صنعت و حرفت کی تعلیم کے لیے میو اسکول
آف آرٹ لاہور کو بھیجا تاکہ ان کی تعلیم تکمیل ہونے پر ریاست میں صنعت و حرفت کے مدارس
جاری کیے جائیں۔ سر خذکہ والد مرحوم کی خاص توجہ اور کوشش سے چند ہی سال کے عرصہ میں شاہکاران
ریاست کی فہم کی دماغی اور جسمانی نشوونما و ترقی کا دور شروع ہو گیا۔

صیغہ عدالت کی شعبہ میں صیغہ جڈیشنل کی نگرانی اور ہائی کورٹ کے فیصلوں کی اپیل عیست
صلاح و ترقی کرنے کی خدمت بھی والد مرحوم کے سپرد ہوئی اور شعبہ میں کونسل آف مجسٹری
نے قوانین کی اصلاح اور ترتیب کا کام بھی ان کے سپرد کیا۔ قانونی کمیٹی نے تین سال
کی محنت کے بعد جو مسودات مرتب کیے تھے ان سب پر غور و نظر ثانی کر کے والد مرحوم نے ہر ایک
قانون کے متعلق ایسے امور کونسل میں پیش کیے جو اصلاح یا ترمیم طلب تھے اور کونسل نے ان کو منظور کیا۔
مذکورہ بالا حکمہ جات کی نگرانی اور خدمات کے علاوہ زمانہ کونسل میں ریاست کا کوئی صیغہ لیسٹا
ہیں تھا جس کے متعلق والد مرحوم نے یادداشتیں لکھ کر کونسل میں پیش نہ کی ہوں اور مفید رہیں
نہ دی ہوں۔ ان خدمات کے صلہ میں ہمارا جہ صاحب بہادر بالقابہ نے والد مرحوم کو ریاست کے
اول درجہ کے بارہ سرداروں میں جگہ دی اور برٹش گورنمنٹ نے مئی ۱۸۹۹ء میں ”نواب کا خطاب
عطا کیا۔

ملازمت سے سکدوشی اور ۸۹۶ء میں جب کوئٹہ آف یحییٰ کی میعاد ختم ہوئی اس وقت
 نابینا بچوں کی تعلیم کا خیال ہمارا صاحب القاب نے نہایت احترام کے ساتھ والد مرحوم کو
 معقول پنشن دے کر سکدوشی کیا۔ پنشن لینے کے بعد چھ سال وہ

زندہ رہے۔ اس زمانہ میں اکثر مقامات کا سفر کیا اور بہت سا وقت نابینوں کی مدد اور تعلیم کے
 لیے وسائل بہم پہنچانے میں صرف کیا۔ نابینوں کی تعلیم اور پرورش کے متعلق مرحوم کا ارادہ
 کل ملک میں کوشش کرنے کا تھا۔ اس مسئلہ کی نسبت ان کی جو تجویز اور تحریک تھی اس کی انھوں
 نے ایک تحریر میں بیان فرمایا تھا جو ذیل میں نقل کی جاتی ہے۔

حضرات! میں نہایت ادب سے جس امر کی نسبت اس وقت سمع خراشی کرتا ہوں
 وہ اگرچہ میرا ذاتی خیال ہو مگر دیرینہ خیال ہو۔ میں سا لہا سال سے اس کو بیان کرنے یا
 اس کے متعلق کچھ عملی کارروائی کرنے کی فکر میں تھا مگر اب میں ضروری جانتا ہوں کہ جن
 مطالب نے میرے دل میں خلوص کیا ہو ان کو بیان کروں اور دیکھوں کہ اس کے متعلق کہاں
 کہاں سے صدرائے بازگشت پیدا ہوتی ہو۔ میرا یہ پہلا مضمون اس وقت ایک عام تمہید اور
 تین گزارشوں اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔

عام تمہید | اس تمہید میں ایک ایسے قابل افسوس مرض کا دل شکن تذکرہ ہے جو بھلے چنگے ذی قوت
 انسانوں کو ان واحد میں بالکل نکما اور واجب الرحم کر دیتا ہے۔ اس مرض کے موجود ہوتے
 ہوئے مقتدران روزگار کو لطف مقتدرت باقی نہیں رہتا پھر ذاتی درجہ کے لوگ کس
 شمار میں ہیں یہ ظالم مرض مینائی جاتی رہتا اور اندھا ہو جانا ہو۔ اب فرض کیجئے
 اگر کوئی باومشاہ ذی جاہ بھی اندھا ہو جائے تو باوصف کلی اقتدار کے وہ کس درجہ
 نکما ہوگا۔ کاغذوں کو ملاحظہ نہیں کر سکتا، ان پر دستخط نہیں کر سکتا، نگرانی نہیں کر سکتا، پیادری
 اولاد کے تماشے دیکھنے کو جی چاہتا ہو مگر نہیں دیکھ سکتا۔ میرے اس قول پر یہ اعتراض ہو سکتا
 ہے کہ زیادہ واجب الرحم ہونے میں انھوں کی تخصیص کیا ہے دوسرے محتاج مریض لنگرے

لوئے، لہجے، بہرے وغیرہ وغیرہ اسی طرح در ماندہ اور واجب الرحم ہیں تو میں جواب میں کہہ سکتا ہوں کہ امراض میں کوئی مرض اچھا نہیں اور ہر ایک محتاج اور مریض بقدر اپنی حالت مرض اور در ماندگی مدد کا مستحق ہے لیکن سب امراض کی حالتیں یکساں نہیں ہیں اور میں جن اندھوں کی حالت زار کا بیان کرنے والا ہوں وہ حالت الامان اور بحفیظ بکارتی ہوئی خدا سے پناہ مانگنے کے قابل ہو چشم بینا چاہیے جو دیکھے گوش شنوا چاہیے جو سنے۔ غور فرمائیے میرا ہونا بھی اگرچہ من وجہ محتاج ہوتا ہے لیکن جہاں تک میرا تجربہ ہے بہرے آدمی گراں گوش یا زیادہ گراں گوش ہوتے ہیں زیادہ زور سے آواز دینے یا آلہ کان میں لگا لینے پر سن سکتے ہیں میں نے نگارے آدمیوں کو لکڑی کا پاؤں لگا کر چلتے ہوئے دیکھا ہے مگر کسی اندھے کو لکڑی کی عینک سے کام چلنے نہیں دیکھا میں نے تماشہ گاہوں، عجوبوں، اہنگانوں میں ہر قسم کے مریضوں کو محض تماشہ دیکھنے کی غرض سے شامل ہوتے دیکھا ہے نیز شا دیوں کے موقعوں پر جو دولہ دولہن کی سواہیوں پر نہ رُسرخ و سفید لگوانا یا اور خیرات کیا جاتا ہے اس کے لوٹنے میں ہر قسم کے محتاجوں کو شریک ہوتے بکھا ہے مگر کسی اندھے کو بھی نہیں دیکھا۔ دوسرے مریضوں اور محتاجوں میں ایک بھی ایسا نہیں جس کو اپنے گرد و پیش کی معمولی چیزوں کو بھی ٹٹولنے یا دوسروں سے پوچھنے کی ضرورت پڑے۔ آنکھیں جاتی رہنا وہ قسم کا واقعہ ہے کہ اس کے بعد نہ ہاتھوں سے درست کام لیتے جاسکتے ہیں نہ پاؤں سے انسانی ضروریات لازمی کے روا ہونے کے واسطے بھی دوسروں کی مدد کی ضرورت پڑتی ہے۔ اس عام درد انگیز حالت میں تو سب نا بینا جب تک وہ اس حالت میں مبتلا رہیں لائق ہمدردی ہیں لیکن مقتدر لوگ جب ان کی بینائی جاتی رہے اپنے علاج میں کوشش کر سکتے ہیں صرف زور کر سکتے ہیں قیمت اچھی ہو تو بینا ہو سکتے ہیں اور اگر علاج کامیاب نہ ہو تو معیشت موجود ہونے کی وجہ سے روزی اور ضروریات لازمی کی تکلیف سے محفوظ رہ کر زندگی کے دن گزار سکتے ہیں۔ میں اپنے اس وقت کے بیان میں ان اندھوں کی حالت پر بھی بحث کرنا نہیں چاہتا جو کہ اگرچہ زیادہ صاحبِ قدرت نہیں ہیں لیکن اپنے خیر سے سرکاری شفا خانوں تک جاسکتے ہیں

اور علاج کر سکتے ہیں میرا دل تو ان بد نصیب اندھوں کی حالت زار پر خون کے آشوبہاں رہا ہو جن کا کوئی سرپرست نہیں کہیں معاش کا ٹھکانا نہیں۔ اس بد نصیب گروہ سے تو جھل کے وحشی اور ہوا کے پرندے بہتر ہیں وہ آنکھوں کی بدولت اپنے قوت بازو سے اپنی روزی اور ضرورت زندگی کی تلاش تو کر سکتے ہیں۔ اس محروم گروہ کی عمر میں در بدر ٹھوکریں کھاتے پھرنے، رہتوں پر بھیک مانگنے اور چلائے جانے میں صرف ہو جاتی ہیں اور کوئی اُفت نہیں کرتا ناشادیوں میں تہواروں میں، رسوم معینہ اور رسوم اعتقادی میں مقتدران رونگٹا لاکھوں کروڑوں روپیہ صرف کرتے منسوت، امرادوں، کے واسطے بہت کچھ صرف کیا جاتا ہے لیکن یہ واجب الرحم گروہ خصوصیت کے ساتھ کس کو یاد ہی جو منتفع ہو سکے۔ ان میں بوجہ ضعف جسمانی یا درازی عمر کے جو لوگ زیادہ کمزور ہیں ان کی افسوسناک حالت کا اندازہ تو وہی دل کر سکتا ہے جس میں پورا درد اور رحم ہو جاتی وہ افراد جو بچالت عمر کے جوان ہیں یا ان میں ذاتی طور پر جسمانی قوت موجود نہ رہی زندگی بھی مصیبت ناک ہو کیا معنی کس کو غرض ہو کہ ان کی حالت کے مناسب ان کے لئے کوئی شغل یا محنت کا کام ایسا جو یز کرے جس سے ان کی معیشت میں مدد اور صحت میں خوشحالی پیدا ہو یہی حالت میں جب کہ سن رسیدہ اور کمزور اندھوں کو مدد پہنچانے اور قوت والے اندھوں کے واسطے شغل پیدا کرنے کی کسی کو پروا نہیں تو پھر ان بکس محتاج غریب اندھے بچوں پر کون متوجہ ہو سکتا ہے جن کو اس دردناک حالت میں پوری عمر گزارنے کو باقی ہے۔ ہائے ہم لوگوں کے دل پھر کے ہیں جو بیکسائہ حائیں کھلی آنکھوں دیکھتے ہیں مگر کچھ کرنا نہیں چاہتے۔ ہم ہر صبح اٹھ کر دیکھتے ہیں کہ ایسی زار حالت پر بھی ظالم پیٹ ان کو اطمینان سے ایک جگہ پڑ رہنے کی اجازت نہیں دیتا وہ لاچار بھیک مانگنے اٹھتے ہیں کہیں ٹھوکر کھا کر گرتے ہیں کہیں کچھڑ میں پھنستے راستہ چلتے بوٹی سے ٹکراتے ہیں بیٹھے ہوئے کتے پر پاؤں پڑا اور کاٹ لئے گئے۔ ان کے گرد والوں کے پاؤں کو سانپ کاٹے پیچھو وہ کب دیکھ سکتے ہیں بھیک کے ٹکڑے آدھے پیٹ مل جانے اور کھالینے کے بعد اگر ان کو فطرتاً کوئی دم آسائش پانے کی آرزو دل میں پیدا ہو تو آرام دینے والا گھر اور گھر میں خدمت کرنے

اور راحت پہنچانے والی بی بی کہاں ہو جو آسائش کا کوئی سانس لے سکیں۔ پرندے جانور
ایک اپنے لئے جوڑا تلاش کر کے اپنا وقت خوش گزارتے ہیں مگر ان کو کون قبول کرے اور اگر
کوئی اپنی ہی حالت کا جوڑا مل بھی جائے تو کھلنے کو کہاں سے آئے۔

آدم برسر مطلب یہ تو ظاہر ہے کہ کئی سال سے میرا دل اس واجب الرحم
گروہ کی حالت پر دکھتا تھا۔ اس سال لشکر کو الیاء سے جہاں کہ حضور ہمارا صاحب بہادر کے
شہانہ نظر عنایت کی وجہ سے زیادہ ترقیام میرا بہنا ہی فردی کے مہینے میں علی گڑ اپنے چھوٹے
بیٹے آفتاب احمد خاں بیرسٹرا یٹ لالہم اللہ تعالیٰ سے ملنے گیا وہاں کے قیام میں میرا ارادہ ہوا
کہ میں کسی قدر علی کارروائی کر کے اندازہ کر دوں کہ آئندہ مجھ کو اس معاملہ میں کہاں تک کامیابی کی امید
ہو۔ اول میں نے اپنے اس ارادہ کی اطلاع جناب نواب فٹنٹ گورنر پنجاب کو دی اس کے جواب
میں جو خط مجھ کو ملا وہ بہت دل بڑھانے والا تھا پھر میں ۱۵ مارچ ۱۸۹۹ء کو کرناٹک پہنچا اور
کمٹی صاحب ڈپٹی کمشنر کرناٹک سے بھی اس امر میں مشورہ کیا اور ان کو اپنے سے متفق رائے
پایا۔ پھر میں قصبہ کنبہ پورہ میں گیا جو کہ میرا مولد اور اصلی وطن ہے پنجاب میں ایک چھوٹی سی ریاست
ہو اور میں اسی ریاست کے خاندان میں ہوں۔ بوجہ حب وطن یہیں سے میں نے اکلادوئی
کا آغاز مناسب جانا۔ یہ جگہ کرناٹک سے سات میل گوشہ مشرق و شمال میں ہے۔ اس قصبہ کی
مردم شماری چار ہزار سے کچھ زیادہ ہے۔ میں نے محتاج اندھوں کی تعداد کی تحقیقات کی تو وہ سب
اندھے شمار میں کیا جاتے تھے۔ ان میں مرد عورت بچے ملا کر پینسٹھ اندھے تو ایسے پائے جن کی
آنکھیں بالکل بٹھیک چکی تھیں یا یہ کہتے کہ بالکل بند تھیں اور سولہ اندھے ایسے پائے جن کی بصارت
تو جا رہی تھی لیکن آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ اس واسطے میں نے ان کھلی آنکھوں والے اندھوں
کی خدی فہرست مرتب کی اور خیال کیا کہ ہر گاہ ان کی آنکھیں کھلی ہوئی ہیں تو ممکن ہے کہ
یا ڈھیلے یا پتلی میں جو نقصان آگیا ہو وہ علاج ہونے سے صحت پذیر ہو جاوے۔ یہ خیال کرنے
کے بعد میں نے اول اندک پینسٹھ بند آنکھوں والے اندھوں کی فہرست بنام نہاد بابا علی علی

اندھوں کے واسطے ایک خاص مناسب وقت انتظام کیا اور سولہ اندھوں کے واسطے کرنال کر صاحب ڈپٹی کمشنر اور سول سرجن صاحب کرنال سے گفتگو کرنے کے بعد یہ امر طے کیا کہ مارچ ۱۸۹۹ء کو ڈاکٹر صاحب کچھوڑہ جا کر ان سولہ اندھوں کا معائنہ کریں گے۔ میں مطمئن ہو گیا اور وہاں سے روانہ ہو کر لشکر گوالیار میں گیا۔ گوالیار میں پہونچنے کے بعد کچھوڑہ کی تحریر سے مجھ کو معلوم ہوا کہ مارچ ۱۸۹۹ء کو ڈاکٹر صاحب سول سرجن صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر کرنال کچھوڑہ کو گئے معائنہ کے وقت صرف تیرہ اندھے حاضر اور تین غیر حاضر تھے۔ ان تیرہ کی آنکھیں دیکھنے کے بعد پانچ اندھوں کو ڈاکٹر صاحب نے جواب دے دیا کہ ان کی آنکھیں نہیں بن سکتیں اور اٹھ اندھوں کو اُمید دلائی کہ علاج ہونے پر ان کی آنکھیں اچھی ہو جائیں اور بصارت حاصل ہونے کی اُمید ہو اور شفا خانہ کرنال میں حاضر ہونے کا حکم دیا۔ دوسری صبح کو میرے ملازمین موجودہ کچھوڑہ نے ہر ایک اندھے کے گھر پر سواری موجود کر دی تاکہ سوار ہو کر شفا خانہ کرنال میں پہونچ جائیں۔ ان میں چار اندھوں نے اپنی بد عقلی اور قسبیت سے پھرانکار کیا کہ ہم شفا خانہ کرنال میں نہیں جاتے۔ باقی ماندہ چار اندھے سوار ہو کر شفا خانہ کرنال پہونچے اور ان میں علاج ہونے پر تین اندھوں کی آنکھیں اچھی ہو کر وہ اپنے کاروبار میں مصروف ہو گئے۔ اس مختصر تجربہ سے اگرچہ میرے خیال کو کسی قدر مدد ملی لیکن تاہم میں نے سمجھا کہ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ یا اس علاج اور ممکن علاج اندھوں کی تعداد ہی نسبت سے ہر جگہ ہوگی کیا معنی ہر شہر ہر قصبہ ہر آبادی میں بوجہ اختلاف آب ہوائے ملک و طرز معاشرت باشندگان و صفائی و غیر صفائی مساکن حدوث امراض کے جداگانہ آسباب ہوتے ہیں لیکن اس امر پر غور کرنے کا موقع بہر حال مجھ کو ملا کہ اس واجب الرحم کردہ میں ان کی نفسی یا دماغی یا بد عقلی کے سبب باہم لوگوں کی ناخدا ترسی اور بے پروائی کے باعث یا گورنمنٹ کی نادانیت کی وجہ سے ایک قابل لحاظ تعداد ایسے افراد کی بھی موجود ہے جن کی آنکھیں علاج ہونے پر اچھی ہو سکتی ہیں لیکن اس امر پر اب تک کسی نے توجہ نہیں کی نیز یہ امر بھی ثابت ہوا کہ جہالت اور بد عقلی کا خیالی خوف ایسے ضروری علاج سے بھنے بھسیوں کو

باند رکھتا جو ان امور پر نظر کرتے ہوئے میں اس فکر میں پڑا کہ ایسے نادار اندھوں کی عام رفاہ و
فلاح کے متعلق کس طریقے سے کوشش کی جائے اور اس کوشش میں کس کس کی شرکت کی
ضرورت ہو۔ اسی کے ساتھ میں اس امر میں متروک تھا کہ میں جب تک چند مقامات میں کوشش
کر کے نمایاں نتائج حاصل نہ کروں تب تک گورنمنٹ میں اطلاع یا کسی امر کی تحریک کر یا نہیں
بااختیار سے کسی قسم کی مدد کی ضرورت ظاہر کرنا بہتر نہیں نیز اس معاملہ کو پبلک کے روبرو
پیش کرتے ہوئے یہ تہذیب تھا کہ کیسی مدرسہ کے قایم کرنے کی کوشش نہیں جس کے واسطے
کوئی خاص مقام ہیڈ کوارٹر قرار دیا جا کر رفتہ رفتہ تدریجی کوشش ہوتی رہے یہ کوئی ایسا کام بھی نہیں
ہو جس کی شرکت میں لوگوں کو اپنے کسی دنیوی نفع کی اُمید ہو یا نمائش یا نشان و شوکت کے
حصول کا احتمال ہو یہ کام تو محض خدا کی رضامندی اور ایک واجب الرحم گروہ کی ہمدردی
اور رفاہ کا ہو جو کہ مختلف مقامات میں وہاں کی حالتوں پر نظر کرتے ہوئے انجام دیا جائے گا۔ یہ
مختلف خیالات میرے دماغ میں دوڑ کر رہے تھے کہ ایک زبردست ہاتھ نے میری ایسی مدد کی
جس سے میرے ارادہ کے ڈمگٹے ہوئے پاؤں مستقل جم گئے اور ایک دوسرے تجربہ کی اُمید
نے میرے خیالات میں پوری اُمتنگ پیدا کر دی اس کی تفصیل یہ ہو کہ میں نے اپنے گزشتہ کارروائی
کی اطلاع اور اپنے آئندہ ارادہ کی نوعیت اپنے آقاؑ کی نعمت حضور مہاراجہ مادھوراؤ صاحب
نہادر سینہ یادہم اقبالہ سے عرض کی اور ایک نمونہ فہرست کا پیش کیا حضور نے اُسی وقت کمال
خوشی سے لے کر اس نمونہ کے مطابق فہرستیں مرتب ہونے کے احکام جاری فرمائے اور فہرستیں تب
ہو جانے پر وہ سب فہرستیں میرے پاس بھیج دیں۔ ان فہرستوں سے واضح ہوا کہ خاص لشکر گوالیار
میں جس کی مردم شماری کی تعداد ۸۵۵۳۳۷ ہول اندھوں کی تعداد مرد و عورتیں بچے ملا کر ۳۹۷۷۷
ان میں ۱۷۷۷۷ کی آنکھیں بند تھیں اور ۲۳۰۰۰ اندھوں کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں یہ تعداد معلوم ہو جانے
کے بعد کھلی آنکھوں والے اندھوں کی فراہمی کا انتظام کیا گیا اور میری موجودگی میں میرے شیق
ڈاکٹر کرافٹ صاحب معالج حضور علیہ وافر علیہ تھا خانہ جات ریاست گوالیار نے ہر گاہ سے کو

معائنہ کرنا شروع کیا تین روز تک یہ کارروائی جاری رہی۔ اس عرصہ میں ۱۸۸- اندھوں کا معائنہ ہوا کیونکہ ۲۳۰ میں سے ۲۲ بد نصیب اندھے باوصف فہمائش کے بھی اپنی بد عقلی و خیالی غف کی وجہ سے معائنہ کے لیے حاضر نہ ہوئے۔ ڈاکٹر صاحب نے معائنہ کے بعد ان (۱۸۸) معائنہ شدہ اندھوں میں ۱۳۴- اندھوں کی آنکھیں ناقابل صحت قرار دے کر کہہ دیا کہ ان کی آنکھیں نہیں سیکتیں اور باقی اندھوں میں ۲۹ کی نسبت قطعی اُمید صحت اور ۳۳ کی نسبت جہالی اُمید صحت قرار دے کر ۵۲- اندھوں کو قابل علاج انتخاب کیا جن کا علاج خدا کے فضل سے جلدی شروع ہوتا ہے نیز یہ امر بھی بیان کرنے کے لائق ہے کہ یہاں کی مجموعی تعداد ۳۹۰- اندھوں میں صرف نوے اندھے ایسے ہیں جن کی معائش کا کہیں ٹھکانہ نہیں پس ان کی مدد کے واسطے بتوجہ حضور ہمارا جہ صاحب بہادر مناسب تجویزیں یہ غور ہیں جن کا عمل درآمد بہت جلد ایک عام جلسہ کے بعد شروع ہو گا اسی کے ساتھ انشاء اللہ تعالیٰ مشقت جسمانی اور تعلیم کے کاموں پر بھی مناسب غور کے بعد کارروائی ہوگی غرض کچھ روزہ کے تجربہ کے بعد لشکر گوالیار کے اس دوسرے تجربہ نے جو حضور اقدس مہاراجہ صاحب بہادر دم اقبالہ کی خاص مدد اور خاص عنایت کی وجہ سے مجھ کو حاصل ہوا میرے ارادہ میں یہ وسعت پیدا کر دی کہ اب میں بے تکلف گورنمنٹ ہند سے اور دوسرے ریسیان با اختیار سے اور پبلک سے جو کچھ گزارش کرنا ضرور سمجھوں وہ عرض کروں۔ گورنمنٹ ہند سے مالی مدد کی خواہش بالکل نہیں ہو مالی مدد کے واسطے جو کہنا ہو وہ پبلک سے کہا جائے گا لیکن امور ذیل میں گورنمنٹ کی مدد کی البتہ ضرورت ہے۔

(۱) اندھوں کی تعداد معلوم کرنے کی غرض سے اہتمام کرنے اور فہرستیں مرتب کرانے میں

(۲) کھلی آنکھوں والے ممکن العلاج اندھوں کے علاج کے متعلق اہتمام کرنے میں۔

(۳) مایوس العلاج اندھوں کی منظم کمیٹی کے کاروبار میں مدد دینے اور نگرانی کرنے میں۔

نظر یہ وجوہ بالا میں ایک گزارش گورنمنٹ کی خدمت میں اور دوسری روسا با اختیار

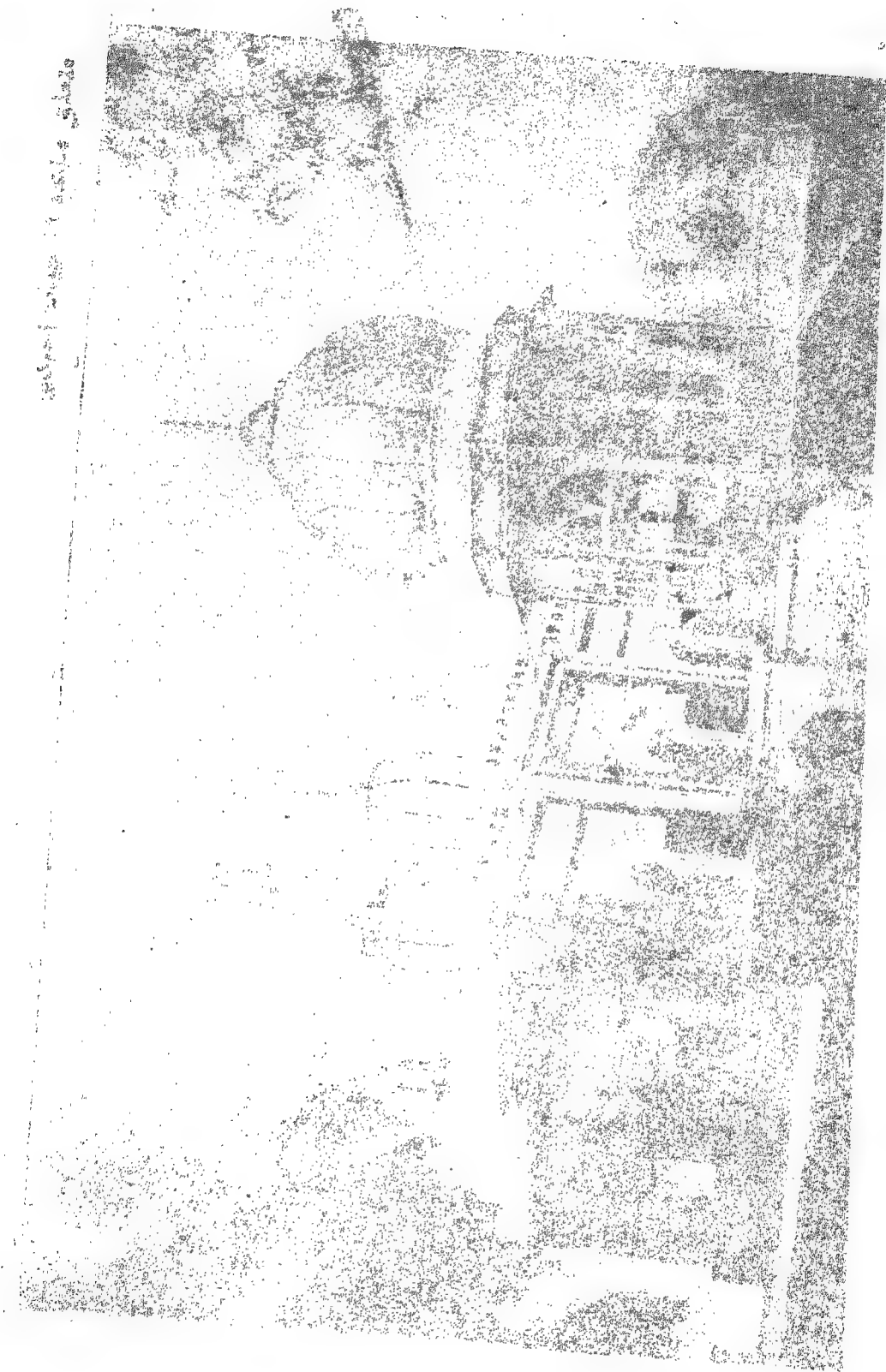
کی خدمت میں اور تیسری پبلک کی خدمت میں کر کے اس مضمون کو ختم کرتا ہوں۔ ہر ایک گزارش کے

الفاظ سے خود واضح ہو جائے گا کہ میں کس سے کیا چاہتا ہوں۔

گزارش اول بخدمت | ای رحیم اور نصف گورنمنٹ تیرا کڑوڑوں روپیہ رعایا کی رفاہ
گورنمنٹ عالیہ ہند | اور فلاح میں صرف ہو رہا ہے۔ پھر بیسی افراد اس نفع سے بیوں
مخدوم ہیں اگر یہ کہا جائے کہ گورنمنٹ نے شفا خانے جاری کر رکھے

ہیں ان میں ڈاکٹر موجود ہیں جس مریض کو ضرورت ہو وہاں جائے علاج ہو گا۔ ڈاکٹر لوگ
شفا خانوں کا کام چھوڑ کر شہروں کی مشینوں پر یا قصبات و دیہات میں مریضوں کی تلاش
نہیں کر سکتے ہیں اس کے جواب میں نہایت ادب سے ضروریہ عرض کروں گا کہ میں جن لاوارث
مفسد اندھوں کے متعلق عرض کر رہا ہوں وہ بے شک شفا خانوں تک نہیں جاسکتے کیونکہ نہ تو وہ
اس قدر سمجھ رکھتے ہیں کہ ہماری آنکھیں قابل علاج ہیں یا نہیں اور نہ ان کے پاس ایک وقت
کا کھانے کو ہونے کہ وہ خود کو بھیک مانگنے سے ایک وقت بھی معاف کر کے شفا خانوں تک جانے کا
ارادہ کریں وہ اس قدر رقم بھی اپنی گرہ میں نہیں رکھتے کہ شفا خانوں تک پہنچانے کو کسی
مزدور کی مزدوری ادا کر سکیں جبکہ ان کی بیسی کا یہ حال ہے تو کیا سرکار کی خاص توجہ فرمانے
کے مستحق نہیں ہیں درحالیکہ سرکار چچک کے ٹیکہ کے واسطے لاکھوں روپیہ صرف کرتی ہے۔ ٹیکہ
لگانے والے قصبہ قصبہ گاؤں گاؤں گھر گھر پھرتے ہیں تو اگر اسی طرح کوئی سہل ساطریقہ اندھوں کی
فہرستیں مرتب کرنے اور ان میں کھلی آنکھوں والے اندھوں کے علاج کا مقرر فرما دے تو تیری
رعایا پروری سے کیا بعید ہے۔ میو سپیٹیوں کی معرفت سے تحصیلداروں کی وساطت سے نیز و سسے
ذرائع سے بہ سہولت یہ کارروائی ممکن ہے۔ مایوس علاج اندھوں کی مدد کے واسطے ہم پنجاب سے
کیسے لے لیکن ممکن علاج اندھوں کے علاج میں تومدہ کرو۔

مخدوم کا جواب امداد تھا اس کو انھوں نے مذکورہ بالا تحریر میں بیان کیا ہے چنانچہ انتقال کے
وقت تک ہی فکر میں رہے اور اسی زمانہ میں انھوں نے خاص لشکر گواہیاریں نابینوں کی تعلیم کے
لیے ایک مدرسہ قائم کیا جو اب تک موجود ہے اس میں نابینا لڑکوں کو پڑائش نہیں یاد کرائی جاتی ہیں



گناہ جانا سکھا یا جلائی۔ دستکاری مکمل چٹائی اور مونڈھے وغیرہ بنانا سکھائی جاتی ہو۔ غرض یہ ہو کہ اس تعلیم سے یہ محتاج طبقہ کسب معاش کے قابل ہو جائے اور بھیک مانگنے پر مجبور نہ ہو۔ تقریباً اٹھائیس سال سے یہ مدرسہ قائم ہے اس عرصہ میں بہت سے نابینا بیاں سے تعلیم پاکر مختلف شکلوں میں کسب معاش کر رہے ہیں۔

علاالت و وفات | مرحوم کا یہ مصمم ارادہ تھا کہ ملک میں جونا بپنا ہیں اور جو قابل علاج ہیں اُن کا علاج کرائیں اور جو مایوس العلاج ہیں ان کے لیے اسی قسم کے کام کریں۔ تعلیم کرنے میں سعی کریں لیکن عمر نے وفات کی اور صرف ایک ہفتہ کی علاالت کے بعد ۱۰ اپریل ۱۳۷۷ء کو بمقام علی گڑھ والدہ ماجدہ نے انتقال فرمایا۔ علی گڑھ میں شاہ جمال صاحب کی درگاہ اور عید گاہ کے درمیان مرحوم کا مزار ہے جو مزار احمدی کے نام سے مشہور ہے۔ مزار کے ساتھ جو مسجد ہے اس میں ہر سال عرس ہوتا ہے جس میں مرحوم کی مشہور کتاب صبح نور کے مضامین اور نظمیں پڑھی جاتی ہیں۔ مزار کا فوٹو اس کتاب میں ناظرین کے ملاحظہ کے لیے چھاپا جاتا ہے۔

حلیہ وضع قطع | یہ حقیقت واقعی ہے کہ گو کچھورہ ایک چھوٹا سا قصبہ ہے اور اس کی آبادی زیادہ تر کچے مکانات کی ہے لیکن وہاں کے پٹھان صورت اور قوی کے لحاظ سے اس فوج میں ہمیشہ سے مشہور رہے ہیں۔ خاں کے ہمارے خاندان کے لوگ عموماً حسین اور تو مند ہوتے رہے ہیں اور تمام خاندان میں ہماری شاخ کو ابتدا سے یہ امتیاز حاصل رہا ہے۔ ہمارے دادا محمد نور خاں جہا اپنے ہم عصروں میں سب سے زیادہ خوبصورت، اندر بدست اور دلیر مشہور رہے۔ اسی طرح ہمارے والد مرحوم اپنے وقت میں اپنے تمام خاندان اور سببی میں خوش رو اور قوی تھے۔ علاوہ کچھورہ نے ٹونک اور گوالیار کے درباروں میں ہمیشہ انھیں پر نگاہ پڑتی تھی۔ ایک مرتبہ ۱۳۷۷ء میں جب کہ ہم دونوں بھائی مدرسہ العلوم علی گڑھ میں تعلیم پاتے تھے وہ علی گڑھ تشریف لائے اس وقت یہاں کالج کے پروفیسروں میں مشہور السن نامی ایک انگریز پروفیسر تھے اُن کے والد کی وجاہت کا ایسا اثر ہوا کہ جب والد گوالیار واپس جانے کے لیے یلوے اسٹیشن پر جا چکے تھے تو سٹر

و اس اُن کو دوبارہ دیکھنے کے لیے ایشیئن پر جا کر پھر اُن سے ملے۔

والد مرحوم کا رنگ نہایت سفید اور سُرخ تھا۔ پیشانی کشادہ سر بڑا مگر اُس کی بناوٹ نہایت موزوں، آنکھیں بڑی، ناک باریک اور اونچی مگر اُس کی تراش نہایت موزوں اور اداریہ بہت گھنی اور پورا خط بھرا ہوا چہرہ کی مجموعی ہیئت نہایت دلکش اور حسین، تبسم اور ہنسنے وقت اُن کے چہرہ کا سُرخ اور بھی دلکش ہو جاتا تھا۔ قد لا نبا تقریباً چھ فٹ لیکن چونکہ جسم بہت فرہ تھا اس لیے موزوں اور میانہ معلوم ہوتا تھا صحت کی حالت میں اُن کا وزن ساڑھے تین مٹن تھا جسم کے تمام اعضا قوی اور باوجود اس قدر فرہی کے بدن ٹھوس اور چست اور چالاک تھا۔ آخری عمر تک بھائی ورزش اُنھوں نے کبھی ترک نہیں کی۔ مگر رولز کے کئی سوا تھ وہ ہمیشہ ہلاتے تھے۔ اور میلوں سپرلی چلتے تھے۔ گو بدن موٹا تھا مگر مزاج اس قدر عار تھا کہ سردی کے موسم میں بھی اُن کے بعض حصوں پر پیمینہ رہتا تھا۔ لباس اُن کا آخری عمر تک ہندوستانی رہا۔ عموماً سادہ لباس پہنتے تھے، البتہ عیدین یا جلسوں کے موقع پر وہ زیریں پوشاک کا استعمال کرتے تھے مگر معمولی سے معمولی لباس بھی اُن کے جسم پر بھلا معلوم ہوتا تھا۔ اُن کے عمامہ کی خاص وضع تھی جیسا کہ اُن کے فوٹو سے معلوم ہو گا۔ غرض کہ بھائی وجاہت حسن و شان کے لحاظ سے وہ ہر مقام اور ہر موقع پر اپنے ہمعصروں میں ہمیشہ نمایاں اور ممتاز رہے۔

اولاد | انتقال کے وقت مرحوم نے دو بیٹے یعنی ہم دونوں بھائی اور ایک بیٹی چھوڑی۔ علاوہ ہمارے اور ہماری بہن کے تین بھائی اور تین بہنیں اور ہوئے تھے لیکن اُن سب کا کم عمری میں انتقال ہو چکا تھا۔

ترک | یہ پیشتر بیان کیا جا چکا ہو کہ علاوہ تنخواہ کے مرحوم کی اور کسی قسم کی آمدنی نہ تھی لیکن یہ اُن کے حسن انتظام اور متدلل اور محاط زندگی بسر کرنے کا نتیجہ تھا کہ باوجود اپنی اولاد اور متعلقین کو ہر طرح پر نہایت آسائش سے رکھنے کے اور باوجود ہمانہی تعلیم پر نہایت فرخ و صلگی سے صرف کرنے کے اور عام معیار کے مطابق پورے شان اور ساز و سامان کے ساتھ عمر بھر رہنے کے بعد انتقال کے

وقت اُنھوں نے نقد کی شکل میں معقول رقم کے علاوہ وطن میں دو پختہ دو منزے بڑے مکانات اور گوالیار میں ہنایت عالی شان پتھر کا مکان جو انھیں کی آمدنی سے تعمیر ہوئے تھے وہ اور دو کمپنیوں میں کچھ حصے چھوڑے۔ ان کے علاوہ بہت کچھ سامان مثل فرنیچر اور ظروف وغیرہ چھوڑا۔ مرحوم کے ورثا والدہ مرحومہ ہم دونوں بھائی اور ہماری بہنیں تھیں۔ ورثا میں جس طرح ترکہ تقسیم ہوا اور ترکہ کے متعلق ہم میں سے ایک دوسرے کا جو طرز عمل رہا وہ قابل ذکر جو بنک میں جس قدر نقد جمع تھا اُس کی اور کمپنیوں کے حصوں کی جو کچھ آمدنی تھی وہ والدہ مرحومہ کے انتقال کے وقت تک کلثنا ان کے تصرف میں رہی۔ ان کے انتقال کے بعد جو رقم بنک میں جمع تھی اُس کے مساوی تین حصے کر کے ایک ایک حصہ ہم دونوں بھائیوں کے نام اور تیسرا برابر حصہ ہماری بہن کے نام وچ ہو گیا۔ کمپنیوں کے حصوں کی جس قدر آمدنی تھی وہ وقف کر دی گئی اور اُس میں سے جس قدر گزارے رشتہ داروں یا ملازمین کے لیے مقرر تھے یا خیراتی کاموں کے لیے جو رقم ماہانہ دی جاتی تھیں اور مرحوم کے مزار اور سالانہ عرس کے جو اخراجات ہیں یہ سب اس آمدنی سے ادا ہوتے ہیں اور آئندہ کے لیے یہ تمام آمدنی ”امدی دسہ مائینا یان علی گڈھ“ کے لیے وقف کی جاوے گی۔ باقی جس قدر ساز و سامان تھا اُس کی نسبت کبھی کوئی تقسیم آج تک نہیں ہوئی۔ ہم میں سے جس نے جس چیز کو چاہا لے لیا لیکن ہم میں سے ایک دسے کو کبھی کسی قسم کا خیال تک نہیں ہوا۔ سب کو معلوم ہے کہ بہت تھوڑے ترکہ کی تقسیم کے متعلق بھی ورثا میں عام طور پر جھگڑے اور مقدمات تک ہوتے ہیں۔ والدہ مرحومہ کے ترکہ کی بابت خود ہم ورثا کو معلوم نہیں کہ کب اور کس طرح تقسیم ہوا اور اُس کی نسبت ہم میں سے کسی ایک کو بھی کبھی خیال تک نہیں ہوا۔ یہ مرحوم کی ذات اور صحبت کا اثر ہے کہ ان کی اولاد میں تنگ دلی نہیں ہو اور ان میں آپس میں ایک دوسرے پر پورا بھروسہ ہے۔ اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکے گا کہ جو ترکہ بنک میں روپیہ او کمپنیوں میں حصوں کی شکل میں تھا ہم میں سے بڑے بھائی نے اس کو اپنے چھوٹے بھائی کے نام درج کر دیا اور اس وقت تک چھوٹے بھائی ہی کے اہتمام میں وہ سب ہے۔ آج تک نہ بڑے بھائی نے اور نہ بہن نے کبھی بھی دریافت کیا کہ چھوٹے بھائی نے مشترکہ ترکہ کو کس طرح صرف کیا

غرضیکہ ہم بھائی بہنوں میں خدا کے فضل سے ایسے تعلقات ہیں کہ مقابلہ ایک دوسرے کی محبت اور دلداری کے کسی قسم کے ساز و سامان کی کچھ وقت نہیں ہوا اور یہی سبب ہوا کہ باوجود مقتول نہ کہ کے آج تک کبھی کسی کو معلوم تک نہ ہوا کہ ہم میں وہ کب اور کس طرح تقسیم ہوا۔

تیسرا باب

خانگی حالات اور حسن معاشرت

انسان کی طبیعت اور اس کے کیرکٹر کا اصلی امتحان اور اندازہ اس کے خانگی تعلقات اور طرز عمل سے ہوتا ہے کیونکہ اس کی زندگی کا زیادہ تر حصہ انہیں میں گزرتا ہے۔ خانگی زندگی میں اولاً نوجوان شوہر کے تعلقات ہیں اور پھر اولاد کے متعلق اداۓ فرض اور طرز عمل۔ اس کے بعد رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ اور آخر میں ملازمین کے ساتھ برتاؤ۔ ان تمام تعلقات اور رشتوں کے لحاظ سے والد مرحوم کا طرز عمل کامل طور پر صحیح اور فادارانہ ابتدا سے اور آخر تک رہا۔

حقوق الزوجین | سولہ برس کی عمر میں اُن کی شادی ہو گئی تھی اُس وقت سے دم واپس تک اُن کا پرہیزگار والد مرحوم کے لئے وقف رہا۔ برسوں وہ وطن سے دور اور والدہ ماجدہ سے علیحدہ ٹوٹا اور گواہا جیسے مقامات میں رہے لیکن باوجود مشہور حسین اور غیر معمولی تندرست اور قوی ہونے کے اُن کی وفاداری اور پرہیزگاری میں کبھی فرق نہیں آیا باوجودیکہ اُن کی تمام جوانی ریاستوں میں اور ایسے ماحول میں گزری جہاں نگین صحتیں اور دلچ رنگ سوسائٹی کا لازمی جزو سمجھے جاتے تھے لیکن وہ ہمیشہ اس قسم کی اخلاقی آلودگیوں سے پاک و صاف رہے۔ ہم نے کبھی اپنے مکان پر دلچ یا حجاز ہوتے کسی بانڈی عورت کو آتے نہیں دیکھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ گو ہم کو ہزاروں حاضرین کی مجالس یا جامع میں یا بڑے سے بڑے درجہ کے شخص کے سامنے تقریر کرنے میں باک نہیں لیکن کسی بانڈی عورت سے آنکھ

ملا کر بات کرنے میں ہم کو سخت حجاب معلوم ہوتا ہی۔ غرض کہ والد مرحوم کا پورا شوق اور لطف معاشرت تمام عمر والدہ مرحومہ کے لیے محفوظ اور وقف رہا۔ اس امر میں جو ان کا خیال اور عمل تھا اس کو انھوں نے اپنی نظم موسومہ ”بہت مردانہ“ کے ایک بند میں ذیل کے اشعار میں ظاہر فرمایا ہے۔

منکوح گل انداموں سے عشرت نہ کریں کیوں ہیں جن کے لئے اُن سے محبت نہ کریں کیوں
خود لائیں تھیں بیاہ کے اُلفت نہ کریں کیوں مطلوب رضا جو سے مروت نہ کریں کیوں
ہجو پھریں کس لئے ان سیم توں سے

جاد و نغزوں جو روٹوں گلبذلوں سے

یہ صاحب عصمت یہ وفادار یگانہ یہ زینت ابوان یہ رونق دو خانہ
آنکھوں میں جیاد دل میں ادب طرز بتانہ بیجانہ شمسُٹم نہ حکلم نہ ترانہ

ہمراہ رہیں تانفس باز پس یہ

ہم شاد تو یہ شاد حزیں ہم تو حزیں یہ

جو کچھ ان اشعار میں مرحوم نے فرمایا ہو کلینا اُن کا اس پر عمل رہا۔ حقیقت یہ ہو کہ جس قسم کے ماحول اور سوسائٹی میں ان کی عمر گزری اُس کے اخلاقی پہلو سے مسلسل اور شدت اور اہتمام کے ساتھ پرمیز اور احتراز کرنے کا نتیجہ یہ تھا کہ والد مرحوم کی زندگی زیادہ تر فرائض منصبی کے انجام دہی یا تنہائی میں گزرتی تھی۔ اُن کے ہم عصروں اور ہم رتبہ اصحاب میں کوئی بھی ایسا نہ تھا جس سے وہ بے تکلف یا خلا کا کبھی بھی ہوئے ہوں۔ پورے طور پر بے تکلفی کے ساتھ اگر وہ کسی سے ہنستے بولتے تھے تو صرف ہماری والدہ سے یا ہم دونوں بھائیوں سے یا ہمارے بچوں سے۔ اُن کے تہذیب اور وقار کی یہ کیفیت تھی کہ ہم نے کبھی اُن کی زبان سے کوئی فحش لفظ نہیں سنا اور نہ مذاق میں اور نہ خضکی حالت میں کبھی کسی کو گالی دیتے یا پھکڑ بولتے ہم نے سنا۔

اولاد سے شفقت و محبت اور ہمارے ساتھ جو غیر معمولی محبت اور شفقت اُن کو تھی اُس کی اُن کی تعلیم و تربیت کا خاص طریقہ یاد ہمارے دل سے کبھی محو نہ ہوگی جب سے ہم نے ہوش سنبھالا

اور والد مرحوم کے انتقال کے وقت تک جس قدر ہم کو اُن کی صحبت میں خوشی ہوتی تھی اور کسی سے ملنے میں نہ حاصل ہوتی تھی چھوٹی عمر میں جب ہم وطن میں تھے اُس زمانہ میں والد سال بھر کے بعد رخصت پر تشریف لایا کرتے تھے اُن کے آنے کا انتظار ہم کو بہت روز پیشتر سے رہتا تھا۔ علی گڑھ میں جب ہم تعلیم پاتے تھے تو چونکہ ہر ہفتہ اُن کا خط آتا تھا اُس کے انتظار اور شوق میں چچی رساں کی طرف ہماری نگاہ رہا کرتی تھی مگر شکہ اُن کی صحبت اور اُن کی ہر ایک چیز ہم کو دل سے مرغوب اور پیاری تھی اس برتاؤ اور تعلق کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُن کی شخصیت، اُحسن اخلاق اور اطوار و عادات کا ہماری تمام زندگی پر ایسا گہرا اثر ہوا جس کو ہم ہر حالت اور موقع پر محسوس کرتے ہیں اور اس میں شک نہیں کہ اس وقت تک زندگی میں ہم کو جس قدر کامیابی حاصل ہوئی ہے اس میں اس کا بہت بڑا حصہ ہے۔ پدرانہ شفقت تو کوئی غیر معمولی چیز نہیں لیکن ہماری حالت میں خاص ذکر کے قابل وہ اس وجہ سے ہے کہ اُس کے ذریعہ سے والد مرحوم نے اپنی اعلیٰ صفات اور اخلاقی خوبیوں کو ہمارے لئے ایسا مرغوب اور محبوب کیا کہ بغیر کسی دقت یا کوشش کے غیر معلوم اور غیر محسوس طور پر اُن کا رنگ ہم پر بہت کچھ چڑھ گیا اور اس میں شک نہیں کہ اس حقیقت کا ثبوت کہ شفقت تربیت کا بہترین آلہ ہے ہماری حالت میں پورے طور پر ہمارے سامنے موجود ہو۔

بچوں کی تربیت کے متعلق والد مرحوم کے خیالات خاص تھے۔ ہماری سوسائٹی میں یہ عقولہ تھا کہ ”بچوں کو کھلائیں سونے کا ڈالہ لیکن دیکھیں شیر کی نگاہ“ والد مرحوم اس قسم کے خیالات کو سہمرا غلط اور مضر سمجھتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ بچوں کو شیر کی نگاہ سے دیکھنے کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ وہ الدین سے متنفر ہو کر نوکروں یا غیروں کی صحبت اختیار کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں جس سے اُن کے اخلاق خراب ہوتے ہیں چنانچہ ہماری قوم کے روسا اور خوشحال لوگوں کے بچوں کے اخلاق اسی قسم کے غلط طریقوں کا شکار ہوتے ہیں۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ والدین کا فرض اولیں یہ ہے کہ اپنے بچوں کی تربیت کی ذمہ داری کو نہ صرف سمجھیں بلکہ اُس سے پورا کرنے کی قابلیت خود اپنے میں پیدا کریں۔ والدین امیر ہوں یا غریب عالم ہوں یا جاہل کسی حالت میں بھی ہوں قدرتی طور پر بچوں کے لئے

سب سے اول نمونہ وہ ہی ہوتے ہیں اور اس لئے خود اُن کے اپنے اخلاق اور طرز عمل پر بچوں کی تربیت کا بہت کچھ دار و مدار ہے۔ پس جس اصول پر والد مرحوم کا رہندہ تھے اُس کے مطابق بچوں اور والدین دونوں کی تربیت لازم ملزوم ہیں۔ جب سے ہم نے ہوش سنبھالا ہم نے سب سے زیادہ پیاری شخصیت اپنے پیارے ابا جان کو پایا کیونکہ اُن کے پدرانہ برتاؤ میں ایسی کشش تھی کہ ہم دل سے اُن کے گرویدہ تھے اور اُن کی صحبت اور محبت کی ہمارے دلوں میں ہر چیز سے زیادہ قدر تھی۔ اسی کے ساتھ اُن کا ادب اور اُن کی وقعت بھی ہمارے دلوں میں اس قدر تھی کہ کسی اور کی نہ تھی۔ حقیقت خاص ذکر کے قابل ہے کہ اُنہوں نے نہ کبھی ہم کو مارا اور نہ کبھی ہم کو جھڑکا لیکن باوجود اُس بے تکلفی اور آزادی کے جو اُن کی خدمت میں ہم کو ابتدا سے حاصل تھی صرف اُن کا کبھی نہ بولنا یا نگاہ پھیر لینا ہمارے لئے ہزار زد و کوب سے زیادہ باعث تنبیہ اور خوف ہوتا تھا کیونکہ اُن سے بولنا اور مہیننا اور اُن کی صحبت ہم کو اس قدر عزیز تھی کہ تھوڑی دیر کے لئے بھی اُس سے محروم ہونا ہم کو سخت ناگوار ہوتا تھا۔ پس باپ ہو یا استاد تربیت کے لئے عام طور پر بہترین طریقہ اور آلہ یہی ہے کہ بیٹے یا شاگرد کے دل میں باپ یا استاد اپنی ذات کو اس قدر محبوب بنا دیں کہ بیٹے یا شاگرد کو اُس کے ساتھ عشق ہو جائے، عاشق سے دُاس کے عشق کے درجہ کے مطابق کام کر لینا ظاہر ہے کہ دُشوار نہیں مگر باپ یا استاد میں محبوب بننے کی قابلیت اور بیٹے یا شاگرد میں عاشق بننے کی صلاحیت بہت کم یا بے ہے۔ یہ ہماری خوش نصیبی تھی کہ خدا کے فضل سے ایک حد تک نعمت ہم کو حاصل ہوئی جس کے لئے ہم اپنے والد مرحوم کے ہمیشہ لئے ممنون رہیں گے۔

ہم پر والد مرحوم کے احسانات

جاں ہم پر والد مرحوم کے بے شمار احسانات ہیں اُن کے ساتھ ساتھ والدہ مرحومہ کے احسانات کا ذکر کرنا ہمارا فرض ہے۔ جہاں تک کہ شفقتِ مادری کا تعلق ہے ہماری والدہ اُن خاص ماؤں میں سے تھیں جن کو اولاد کی

اولاد پر اعتماد والد مرحوم نے جس طرح ہماری تربیت کی اس کے سلسلہ میں یہ امر بھی قابل ذکر ہو کہ ابتداء سے اُن کو ہم پر پورا اعتماد تھا۔ مثلاً وطن میں نیا مکان تعمیر ہوا جبکہ ہماری عمر بہت کم تھی، لیکن اُس کا سارا اہتمام ہمارے سپرد تھا۔ ہزاروں روپیہ کا سامان خود ہم نے خرید کیا۔ ہم نے مکان کا نقشہ تجویز کیا۔ ہم نے اُس کی تعمیر کا انتظام کیا۔ جب جس قدر خرچ کی ضرورت ہوتی ہم نے بانٹا اُنہوں نے فوراً بچھو دیا اور جو کچھ وہ خود خرچ کرتے تھے اُس کا حساب روزانہ اپنے قلم سے لکھتے رہے لیکن ہم نے جو کچھ خرچ کیا حساب ہم سے کبھی طلب نہیں کیا۔ ہم میں سے چھوٹے بھائی کی شادی کا پورا اہتمام بڑے بھائی نے کیا والد مرحوم صرف عین شادی کے موقع پر اگر قریب میں شریک ہو گئے اور کل انتظام اور خرچ کیلئے بڑے بھائی کے سپرد کر دیا غرض کہ مرحوم نے ہم پر ہمیشہ اعتماد کامل رکھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہم کو ذمہ داری لینے اور اُس کو دیانت کے ساتھ پورا کرنے کا سوت چھوٹی عمر سے حاصل ہوتا رہا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۵) آسائش اور فلاح کے لیے ہر ایک قسم کی قربانی کرنے میں سب سے زیادہ خوشی اور راحت ہوتی ہو، چونکہ ہم دونوں کی پیدائش سے پیشتر بھائی بہن ہوئے تھے وہ سب مر چکے تھے اس لیے ایسے صدات سے محبت مادری میں جو خاص کیفیت پیدا ہو جاتی ہو وہ ہمارے تعلق ہماری والدہ کے دل کی تھی جس کے سبب سے ہر وقت اُن کو ہماری صحت اور زندگی کے متعلق فکر ہوتی تھی مگر باوجود اس قدر محبت اور دلی لگاؤ کے جب والد مرحوم نے ہماری ننھڑی عمر میں ہم کو والدہ مرحومہ سے علیحدہ کر کے علی گڑھ بھیجا چاہا تو والدہ نے ادارہ محبت کے جذبات پر مردانہ و اجربر کر کے خوشی و رضامندی دے دی ہمارے تمام خاندان میں وہ سب سے پہلی ماں تھیں جنہوں نے اپنے دونوں اولاد کو اس قدر چھوٹی عمر میں محض ان کی تعلیم و تربیت کے لیے اپنے سے علیحدہ کر کے اس قدر دور بخوشی بھیج دیا۔ اُن دونوں ہمارے خاندان کی اکثرائیں والدہ مرحومہ سے کہا کرتی تھیں کہ تم نے کس طرح اپنے بچوں کو ایسی کم عمر میں نہیں بھیج دیا لیکن والدہ ہمیشہ جواب میں فرمایا کرتی تھیں کہ بچوں کی بددلی سے جو ان کے دل پر گزرتی ہو اُس سے وہ جی اُفت ہیں لیکن اُن کو کیا حق ہو کہ اپنی ذاتی و ذہنی اور ایمان کے لیے بچوں کی تمام زندگی کو برباد کریں۔ واقعہ یہ ہے کہ جب کبھی وہ ہمارے متعلق خواب دیکھ لیتی تھیں اور جب کبھی ہمارے پاس سے خط آتے ہیں اور بہرتی تو کئی کئی روز وہ راتوں کو جاگتی اور سخت پریشان رہتی تھیں مگر باوجود اس کے ہماری پسندی اور ترقی کے وہ کبھی سدا رہ نہیں ہوئیں حقیقی معنوں میں اُن کی ادارہ شفقت کا امتحان اور بھی زیادہ اُس وقت ہوا جب کہ تعلیم کے لیے ہمارے ہنگستان جانے کا مسئلہ پیش آیا

اولاد کی تعلیم کا خاص اہتمام

یہ ان کی روشن ضمیری اور حقیقی پدرانہ محبت کا سبب تھا کہ ابتداء سے ہماری تعلیم و تربیت کو انھوں نے ہر چیز پر مقدم رکھا۔ گو وہ خود انگریزی داں نہ تھے اور ہمارے وطن اور خاندان میں اور نیز ان ریاستوں میں جہاں کہ والد کی عمر کا زیادہ حصہ گزر اس زمانہ میں انگریزی اور جدید تعلیم کو عام طور پر مخالفت اور بدگمانی کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اور گو اس وقت سرسید علیہ الرحمہ اور ان کا پیچری گروہ ملک اور قوم میں لائبریری شہور تھے بائیں ہند ہمارے والد نے ہم کو ابتداء سے مدرسۃ العلوم علی گڑھ میں تعلیم دلانی سب سے اول مشدد میں جب کہ خود مدرسۃ العلوم کی عمر تین سال سے بھی کم تھی ہم کو مدرسۃ العلوم میں داخل کیا اور باوجود غیر معمولی محبت کے ہماری جدائی کو گوارا اور علی گڑھ کے اخراجات کو برداشت کیا۔ ہم کو خوب یاد ہے اس زمانہ میں جب کبھی والد وطن تشریف لے جاتے تو خاندان اور سستی کے لوگ اکثر ان کو مشورہ دیتے کہ وہ اپنی اولاد کے لیے جائداد خریدیں کیونکہ ہمارے خاندان اور وطن کے بزرگوں کے ذہن میں

وہ قبیحہ حاشیہ صفحہ ۲۶) عرصہ سے ہم والد مرحوم سے خواہش کر رہے تھے کہ تعلیم کے لیے وہ ہم کو انگلستان بھیجیں لیکن اس زمانہ کے لیے اپنے سے علاوہ کرنا ان کو سخت ناگوار تھا آخر کار انھوں نے فرمایا کہ اچھا اگر تم اپنی والدہ کو رضامند کر لو تو پھر ان کا کچھ عذر نہ ہوگا چنانچہ ہم نے والدہ صاحبہ سے کہا اور جب ہم نے ان کو سمجھا دیا کہ وہاں کی تعلیم اور قیام سے ہماری قابلیت و صحت اور آئندہ ترقی پر کس قدر زیادہ مفید اثر ہوگا تو فوراً انھوں نے طبیب خاطر ہم کو اجازت دے دی۔

حقیقت یہ ہے کہ انسان کے لیے اس سے بڑھ کر اور کوئی خوش نصیبی اور نعمت نہیں کہ وہ ایسے والدین کے یہاں پیدا ہو جو روشن ضمیر اور صلح ہوں۔ اس امر میں جس قدر خوش نصیب ہم اپنے آپ کو تصور کرتے ہیں اس کے لیے خالق ذوالجلال کا شکر ادا کرنا ہمارے امکان سے باہر جو جس طرح تمام خاندان میں ہمارے والد غیر معمولی طور پر دانشمند اور دوزین تھے اسی طرح ہماری والدہ سمجھدار اور روشن خیال تھیں۔ اس میں شک نہیں کہ ہمارے قومی افلاس اور کم تعلیم کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ بچوں کی پیدائش کے وقت سے شادی تک محض رسوم اور تقاریب پر حیثیت سے زیادہ خرچ کر دیا جاتا ہے اور تعلیم پر صرف کرنا نہ ضروری سمجھا جاتا ہے اور نہ اس کے لیے فضول اخراجات کی وجہ سے کافی سرمایہ باقی رہتا ہے۔ اکثر قرض لیکر بھی چھٹی، ہفتہ، مٹکنی شادی وغیرہ کی رسوم میں اپنی حیثیت سے زیادہ خرچ کر دیا جاتا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ بچوں کی ماؤں کے حوصلہ اسی طرح پورے ہوتے ہیں۔ ان کی متناؤں اور مردوں کا پیار یہ ہوتا ہے کہ بڑھری میں سب سے زیادہ ڈھول، ٹمک، ناچ، ورننگ اور کھانا کھانا جو اور ان کی زندگی کا سبب سے بڑا غصب العین ہے

دیہات یا چاہات سب سے بڑی چیز اور ریاست کی علامت خیال کیے جاتے تھے مگر والد نے ہمیشہ اُن کو یہ جواب دیا کہ میں اپنے لڑکوں کے لیے ایسی جائیداد پیدا کر رہا ہوں جو لازوال ہوگی اور جس کے سامنے آرہی اور رقبہ جات کی کچھ حقیقت نہیں چنانچہ خدا کے فضل سے آج جو کامیابی یا ثروت ہم کو حاصل ہو یہ بہت کچھ والد کی دورانہیستی یا حقیقت بینی اور ایثار کا نتیجہ ہی۔ وہ ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ چند دیہات یا علاقے اولاد کے لیے چھوڑنا اور تعلیم و تربیت سے غفلت کرنا اس سے زیادہ اولاد کے ساتھ دشمنی ہو نہیں سکتی کیونکہ اس کا نتیجہ عموماً یہ ہوتا ہے کہ جائیداد کے سہارے سے اولاد کاہل اور کم بہت ہو جاتی ہے اور اس قسم کا بھروسہ اور سہارا ہمیشہ اولوالعزمی اور حوصلہ مندی کے سدراہ ہوتا ہے اس کے علاوہ جائیداد کی تقسیم اور انتظام کے متعلق طرح طرح کے جھگڑے آپس میں ہوتے ہیں اور کاروبار سے چند روز میں آمدنی اور خرچ کو برابر کر دیتے ہیں جس کا انجام یہ ہوتا ہے کہ ایک یا دو نسلوں کے بعد اس قسم کی

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۷) ہوتا ہے کہ بیٹے کا سونے کا سہرہ دیکھیں اور دل میں بیاہ کر لائیں۔ اس قسم کے خیالات ہیں جن کی برس پیشتر اور بھی زیادہ تھے۔ فی الحقیقت ان تمام امور میں بچوں کی فلاح و بہبود کا اول اور قریبی رشتہ داروں کو بھی خیال بھی نہیں آتا۔ وہ یہ سب کچھ اپنی دیرینہ امنگیں پوری کرنے کے لیے کرتے ہیں۔ اُن کے دلوں کے جو صلیے نکلنے کا اولاد ایک ذریعہ اور آل ہوتا ہے۔ کبھی کبھی مجالس میں شرکت تفریح اور اپنے ہم جنسوں کی سوسائٹی کے لیے خواہش ایک قدرتی جذبہ ہے جس سے ہماری عورتیں آزاد نہیں ہیں چونکہ ہماری سوسائٹی کا نظام ایسا ہے جس میں عورتوں کو اس قسم کے مواقع بہت کم ملتے ہیں اس لیے ان کے تمام جو صلیے بچوں کے متعلق تقاریب میں نکلنے ہیں۔ لیکن خدا کے فضل سے ہماری والدہ موجودہ مسئلے انھیں ان کو نہ کبھی چھٹی پر خرچ کرنے کا دلولہ ہوا اور نہ اور تقاریب پر روپیہ ضائع کرنے کا شوق کبھی پیدا ہوا۔ انھوں نے تقریبیں کیں اور ان پر خرچ بھی کیا لیکن تین باتوں کا ہمیشہ اُن کو خیال رہا۔ اول تو فضول اور غیر ضروری خرچ انھوں نے کبھی جائز نہیں رکھا۔ دوسرے اپنی حیثیت سے زیادہ کبھی خرچ انھوں نے نہیں کیا۔ تیسرے ہماری تعلیم اور اُس کے متعلق خرچ کو ہر چیز پر مقدم رکھا اس لیے ہماری تعلیم کے معاملے میں وہ ہمیشہ والدہ مرحوم کی مدد اور ہم آہنگ رہیں۔ والدہ کے سبب سے والد کو کبھی خرچ کے متعلق کوئی فتنہ نہیں ہوا۔ والدہ نے اپنی ذات پر یا اپنی ہم عصری بیویں میں نام آوری حاصل کرنے کے لیے کبھی خرچ نہیں کیا وہ فرمایا کرتی تھیں کہ جب ہم میں سے بڑے بھائی پیدا ہوئے تو چونکہ اُن سے پیشتر جس قدر ہمارے بھائی بہن ہوئے تھے وہ سب مر چکے تھے اس لیے ہم میں سے بڑے بھائی کے پیدا ہونے کی تمام گھڑانے کو بہت

جائداد تباہی اور فلاکت کا باعث ہو جاتی ہے۔ ان وجوہ سے والد نے جائداد کی طرف کبھی توجہ نہیں کی اور جو کچھ پس انداز ہوا اس کو انھوں نے ہماری تعلیم اور تربیت پر نہایت فراخی کے ساتھ صرف کیا۔ اُن کی جو کچھ آمدنی تھی وہ صرف ماہانہ تنخواہ تھی جس پر کنبے اور قریبی غریب شاہ داروں کا سارا بار تھا لیکن انھوں نے اپنی ذاتی ضرورتوں اور اخراجات کو ہمیشہ ایک خاص حد کے اندر رکھا اور ہم کو مدرسۃ العلوم علی گڑھ میں روساء اور دولت مندوں کے بچوں کے برابر اور ہم پر رکھا اس سے اُن کی روشن ضمیری، اہمیت اور کیرکیر کا پورا اندازہ ہو سکتا ہے۔

اہل خاندان سے سلوک | اہل خاندان اور رشتہ داروں کے ساتھ جو اُن کا برتاؤ تھا اُس کی یاد اور مثال ہمارے خاندان میں ہمیشہ زندہ رہنے کے قابل ہے۔ ہمارے علم میں کبھی کسی شہ دار یا اہل خاندان یا بستی سے کسی معاملہ میں اُن کا کبھی کوئی جھگڑا نہیں ہوا اور اُن سے کبھی کسی کو قسم کی تکلیف نہیں پہنچی بلکہ بڑے حصہ کو کچھ نہ کچھ فائدہ پہونچا جو اُن کے قریبی رشتہ داروں میں اہل حاجت تھے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۸) زیادہ خوشی ہوئی قریبی رشتہ دار بی بیوں نے اصرار سے والدہ سے کہا کہ وہ جھٹی بہت دھوکہ سے کریں لیکن چونکہ اُس زمانہ میں والد کی آمدنی بہت کم تھی والدہ نے صاف کہہ دیا کہ اُن کے پاس اس قسم کی تقریب کے لئے خرچ کرنے کے لئے نہیں ہو۔ اس پر چند قریبی رشتہ داروں نے از خود قرض دینا چاہا لیکن والدہ نے قرض لینے سے قطعاً انکار کر دیا اور کسی قسم کی رسم نہیں کی یہی اصول تمام عمر اُن کا رہا۔ انھوں نے اپنی اتنی آراش و اکرام کا کبھی خیال نہیں کیا اور اُن کی زندگی آخر تک نہایت سادہ رہی۔ زہور یا لباس کے ذریعہ سے ہمصر بی بیوں میں امتیاز حاصل کرنے کا اُن کو کبھی شوق نہیں ہوا لیکن ہماری تعلیم و تربیت اور فلاح کے لئے اُن کا نصب العین ابتداء سے آخر تک اعلیٰ اور ارفع رہا اور اس لحاظ سے وہ تمام خاندان کی بیسیوں میں ممتاز تھیں اور ہمیشہ ہیں گی۔ پس ہماری بہت بڑی خوش نصیبی یہ تھی کہ ہمارے والدین نہ صرف ہم پر جاں نثار تھے بلکہ عالی خیالی، روشن ضمیری، دور بینی، اور ذاتی ایثار کے لحاظ سے تمام خاندان میں مستثنیٰ تھے اور اُن کی مختلف فوجدار کو شوق سے ہم کو خدا کے فضل سے وہ نعمت نصیب ہوئی جس کے لئے مدت العمر ہم اُن کے دل سے ممنون احسان رہیں گے۔

اُن کی کفالت اُنھوں نے عمر بھر کی۔ جب اُن کی اپنی آمدنی کم تھی اُس وقت بھی وہ اپنی حالت کے مطابق سلوک کرتے رہے اور جب خدا کے فضل سے اُن کو ثروت حاصل ہوئی اُس وقت نہایت فرخ و صیقل کے ساتھ اُنھوں نے سب کی مدد کی۔ متعدد غریب رشتہ داروں کے ماہانے مقرر تھے۔ اُن میں سے جو اب زندہ ہیں اُن کے اب تک جاری ہیں۔ نہ صرف رشتہ داروں کو بلکہ بستی میں غریب کو اُن سے بہت فیض تھا سال بھر کے بعد جب کبھی وہ رخصت ہو وطن تشریف لے جاتے تو بستی کے لوگوں کو نہایت خوشی ہوتی تھی یہاں تک کہ اکثر لوگ سال بھر تک اُن کے آنے کا انتظار کیا کرتے تھے۔ شریف غریب کو وہ جو کچھ دیتے تھے چھپا کر دیتے تھے تاکہ اوروں کی نگاہ میں وہ خفیف نہ ہوں۔ قصبہ میں جس قدر جذامی، نابینا، لولے، لنگڑے، لاوارث یتیم یا معمر ضعیف محتاج ہوتے تھے اُن کو مانگنے کی کبھی ضرورت نہیں ہوتی تھی۔ والد ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ ایسے محتاجوں کو بغیر مانگے دنیا ہر ایک تندرست اہل زور کا فرض ہے۔

مذکورہ بالا مختصر بیان سے ظاہر ہے کہ والد مرحوم کا بی بی بچوں، رشتہ داروں اور بستی والوں کے ساتھ کس قسم کا برتاؤ اور تعلق تھا۔ اُن کی زندگی کے جو عام اصول تھے اور اُن پر وہ جس طرح عامل تھے اس کا اندازہ ذیل کے حالات اور واقعات سے ہو سکے گا۔

نوکروں کے ساتھ طرز عمل | والد مرحوم کا طرز عمل اپنی بی بی اور بچوں کے ساتھ تھا اُن کا مختصر ذکر کیا جا چکا۔ بی بی اور بچوں کے ساتھ عمدہ سلوک تو غیر معمولی بات نہیں ہے لیکن ہندوستان میں نوکروں کے ساتھ اچھا برتاؤ کمیاب ہے۔ وفاداری اور وصعداری والد مرحوم کی فطرت میں داخل تھی چنانچہ ملازموں کے ساتھ بھی اُن کا یہی طرز عمل تھا۔ اُن کے سب سے پرانے ملازم داروغہ عظیم الدین مرحوم تھے۔ وہ ٹونک کے رہنے والے ایک شریف خاندان سے تھے۔ اُن کی عمر صرف بارہ تیرہ سال کی تھی جب کہ والد نے اُن کو ملازم رکھا۔ جب تک والد ٹونک میں رہے داروغہ عظیم الدین اُن کے پاس رہے اور جب والد ترک تعلق کر کے ٹونک سے وطن تشریف لائے تو گو اُس وقت داروغہ عظیم الدین کی عمر کم تھی لیکن اُن کو والد سے ایسا اُنس اور تعلق ہو گیا کہ اُنھوں نے اپنا وطن چھوڑا

اور والد کے ساتھ چلے آئے۔ ہم دونوں کو آنکھوں نے گود میں کھلایا۔ ہمارے سچے ہی خواہ اور وفادار آخر عمر تک ہے۔ وہ خاندان کے ایک رکن کے مثل تھے۔ والد کے انتقال تک اُن کے پاس رہے اور اُس کے بعد ہمارے پاس تقریباً پچھن سال کی ملازمت کے بعد ہمارے پاس علیحدہ میں اُن کا انتقال ہوا اور والد مرحوم کے مزار کے قریب ہی وہ ٹلی گڈھ میں دفن ہیں جو اُن کی خواہ تھی وہ اُن کی بیوہ کو اب تک دی جاتی ہو اور اُن کے خاندان کے ساتھ جو مراعات تھیں وہ ابھی تک جاری ہیں۔ غرض کہ نہ صرف زندگی میں بلکہ مرنے کے بعد بھی دار و نہ عظیم الدین نے والد مرحوم کا ساتھ نہیں چھوڑا۔ بات یہ ہو کہ ملازم بھی صحیح معنوں میں وفادار اُسی وقت ہوتا ہے جب کہ آقا بھی وفادار ہو اور ملازموں کے ساتھ اُس کا برتاؤ شریفانہ اور محبت کا ہو ہم نے والد مرحوم کو کبھی کسی نوکر کو مارنے یا گالی دیتے نہ دیکھا نہ سنا۔ گالی یا فحش کلامی تو ہم نے کبھی کسی قسم کی اُن کی زبان سے نہیں سنی۔ اگر کسی غلطی پر وہ کبھی غیر معمولی طور پر کسی ملازم پر خفا ہوتے تھے تو اُس کے بعد ضرور کچھ نہ کچھ انعام دیتے تھے۔ نوکر اُن کو صرف اپنا آقا نہیں سمجھتے تھے بلکہ برتاؤ کی بنا پر اُن کو اپنا سرنی اور بزرگ تصور کرتے تھے تجربہ سے وہ جانتے تھے کہ اُن کی خطائیں ضرور معاف کر دی جاتی ہیں۔ اُن کی بیوی اور فلاح کا اپنے عزیزوں کے برابر والد خیال رکھتے تھے غرض کہ نوکروں کے ساتھ بھی وہ پورے طور پر وفادار اور صادق تھے۔

وضعداری اور یک رنگی | والد مرحوم کی طبیعت میں نبھاؤ اور وضعداری بہت زیادہ تھی جس سے جس قسم کا تعلق ایک مرتبہ ہو گیا اُس کو آخر تک وہ نبھاتے تھے مثلاً جب وہ گوالیار اول مرتبہ تشریف لے گئے تو شروع میں حکیم احسان علی صاحب کے مکان میں مقیم ہوئے اور حکیم صاحب ہی کے توسط سے اول مرتبہ دیوان صاحب ریاست سے ملاقات ہوئی۔ اس طرح حکیم صاحب سے تعلق ہوا اُس کو والد مرحوم نے آخر تک نبھایا۔ سولے ہمارا جہ صاحب اور دیوان صاحب کے اور کسی کے مکان پر والد بہت کم جاتے تھے کچھ عرصہ کے بعد حکیم صاحب کی پنشن ہو گئی اور ریاست سے اُن کا تعلق کچھ تر ہوا اور اس سبب سے عام نکاحوں میں اُن کا درجہ اور رتبہ پیشتر جلیان ہوا

برخلاف اس کے والد مرحوم کو برابر ترقی ہوتی رہی یہاں تک کہ ملائکہ میں وہ ممبر کونسل آف ریجنی ہو گئے لیکن باایں ہمہ حکیم صاحب کے ساتھ والد کا ابتدا سے جو برتاؤ تھا اُس میں سرِ موقوف نہ آیا گواہی کے قیام کے زمانہ میں والد ہمیشہ اتوار کے روز حکیم صاحب سے ملنے جایا کرتے تھے اسی طرح کونسل کی مہری کے زمانہ میں حکیم صاحب کی زندگی تک والد برابر اُن کے مکان پر جاتے رہے حکیم صاحب کا ایک پُرانا ملازم تھا جس کو حکیم صاحب کے عروج کے زمانہ میں سب انعام دیتے تھے والد مرحوم جب تک وہ شخص زندہ رہا حکیم صاحب کے بھائی اُس کو اسی طرح عیدین اور دوسرے موقعوں پر انعام دیتے رہے۔

ان کے بچپن اور جوانی کے جو ملنے ولے تھے اُن سے آخر تک والد کا برتاؤ ویسا ہی رہا جیسا کہ شروع میں تھا۔ اکثر اُن میں سے بہت معمولی حالت میں تھے لیکن والد جب کبھی وطن جاتے تھے اُن سے اُسی طرح ملتے تھے جیسے کہ پیشتر چونکہ طبیعت میں بے انتہا خود داری تھی اس لیے افلاس اور کمیت کے زمانہ میں بھی اُن کی اُن بان ہمیشہ قائم رہی کسی لالچ یا کسی سے دب کر اُس وقت بھی اُنھوں نے اپنے آپ کو کسی کے سامنے ہلکا یا ارزاں نہیں کیا لیکن ابتدائی زمانہ میں جس کسی سے بھی اُن کا تعلق ہو گیا اُس کو ثروت اور اقبال کی حالت میں بھی اُنھوں نے اسی طرح قائم رکھا۔

رحم اور ہمدردی | مرحوم کی طبیعت میں رحم بہت ہی زیادہ تھا اور ہر ایک ذی روح مخلوق کے ساتھ اُن کو دلی ہمدردی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ وہ کبھی عمر بھر شکار نہیں کھیلے۔ نہ صرف یہ بلکہ اپنے اپنے نہ کبھی کسی جانور کو ذبح کیا نہ کرایا۔ جان کا اُن کو اس قدر خیال تھا کہ ایک مرتبہ والدہ مرحومہ کو فالج کا مرض ہوا اور حکیم نے کبوتر کا شور بہ بتلایا۔ مگر والد نے کبوتروں کو اس غرض کے لیے ذبح کرنے کی قطعاً ممانعت کی اور ذبح نہیں کیے گئے گوشت کھانے سے پرہیز نہ تھا باہر سے گوشت آتا تھا لیکن خاص اپنے لیے کسی جان کے لینے کے وہ ہمیشہ مخالف رہے۔

غریب اور محتاجین کے ساتھ اُن کو دلی ہمدردی تھی اس لیے وہ ہر حالت میں اور ہر جگہ مساکین کی ہمیشہ خدمت کرتے رہے۔ جب کہ اُن کی آمدنی بہت ہی کم تھی اور مالی مشکلات اپنی معمولی ضرورتوں

کے لیے بھی اُن کو لاحق یقین اس وقت بھی اپنی حالت کے مطابق وہ خیرات کرنے لگے تھے۔ اُس زمانہ میں خاندان کے وہ لوگ جن کا گزارہ ریاست سے نہ تھا عموماً نواب صاحب کی ملازمت کیا کرتے تھے۔ پڑھے لکھوں کی اُن دنوں میں پانچ روپیہ ماہوار تنخواہ ہوتی تھی چنانچہ والد مرحوم نے بھی اسی مشاہرہ پر دو مرتبہ نواب صاحب کی ملازمت کی۔ اُس حالت میں بھی وہ ہر ایک جمعرات کو کوٹیاں خیرات میں دیا کرتے تھے۔ اُس کے بعد جب ٹونک میں وہ ملازم ہوئے تو جس عہدہ پر وہ اول مقرر ہوئے اُس کی تنخواہ بیس روپیہ ماہوار تھی۔ اُس وقت وہ پیسے خیرات میں دیا کرتے تھے پھر جب کچھ عرصہ کے بعد ٹونک میں اُن کی تنخواہ ایک سو روپیہ ہو گئی تو اُسی نسبت سے اُن کی خیرات کی مقدار میں بھی اضافہ ہوا اور آخر کار جب بحیثیت ممبر کونسل آف یکنبی گوالیار اُن کی تنخواہ بائیس سو روپیہ ماہوار ہوئی تو اُسی کے مطابق اُن کی خیرات کی مدہنت زیادہ ہو گئی اُن کا قول تھا کہ حاکم طائی ہونے کے لیے قابروں ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہر ایک انسان اپنی حالت کے مطابق حاکم طائی ہو سکتا ہے۔ فی الحقیقت اُنکی تمام عمر اسی عالی خیالی اور صعلگی کی زندہ مثال رہی۔ مساکین اور محتاجین کے وہ جہاں بھی رہے ہمیشہ پناہ گاہ رہے لیکن اُن کا طریقہ خیرات محض رسمی اور نمائشی نہ تھا بلکہ خاص اصول کے مطابق تھا۔ وہ ہمیشہ خیرات انھیں کو دیتے تھے جن کو فی الواقع وہ امداد کا مستحق سمجھتے تھے۔ مثلاً جناحی اندے والے، لنگڑے، لاوارث یتیم، بوڑھے، اچانچ غرض کہ وہ افراد جو کسی مرض یا معذوری کی وجہ سے بے بس اور بے کس ہوتے تھے اُن کی بے مانگے نہ دیکر ناوہ اپنا فرض سمجھتے تھے۔ مگر پیشہ ور یا مسٹرڈے بھیک مانگنے والوں کو وہ کبھی کچھ نہ دیتے تھے بلکہ ایسے لوگوں کی مدد کرنے کو وہ مستحقین خیرات کی حق تلفی تصور کرتے تھے کیونکہ رسماً یا پیشہ کے طور پر یا کاپلی سے کسب معاش نہ کرنے والوں کو وہ محتاج نہیں سمجھتے تھے۔ جو اُن کے خیال کے مطابق محتاج اور مستحق مدد تھے اُن کو اُن کے مکان پر آنے کی بھی ضرورت نہ تھی کیونکہ والد مرحوم عموماً اتوار کے روز شام کی ہوا خوری کے وقت جہاں جہاں ایسے محتاج مانگنے کے لیے بیٹھے تھے وہاں خود جا کر اُن کا مقررہ اُن کو

پوچھا دیتے تھے یہ بھی قابل ذکر ہے کہ اکثر ہمارے ہاتھ سے اور ہمارے بچوں کے ہاتھ سے محتاجوں کو خیرات دلا کر دیتے تھے۔ ہم اپنے بچپن میں یا ہمارے بچے جب کبھی از خود کسی محتاج کو کچھ دیتے تو والد نہایت ہی خوش ہوتے تھے اور گھر میں آکر والدہ سے نہایت مسرت کے ساتھ ذکر کرتے کہ آج فلاں بچے نے بغیر کچھ خیرات کی۔ وہ اس طرح پر محتاجین کی مدد کا سبق اپنے عمل سے ہمارے دلوں میں بٹھاتے تھے جو ہم کبھی بھول نہیں سکتے۔ والد مرحوم کے دل میں خیرات کی بڑی قدر قیمت تھی اور اپنی تصانیف میں جگہ جگہ اپنے اس عقیدہ کو انھوں نے بیان کیا ہے۔ آئندہ زندگی میں انسان کو اپنے خالق کو حضور میں جو جواہری کرنی ہو اُس کو اپنی مشہور نظم ”سیرِ باغ“ میں بیان کرتے ہوئے خیرات کی نسبت حسب ذیل اشعار لکھے ہیں۔

وہاں تو پائے عزت ایسا کچھ سا ماں مہیا کر پشیمان ہو گزشتہ غفلتوں سے اب نہ سویا کر
بھرے بازار میں آیا ہر تو پر نفع سودا کر حضور شاہ میں تاسر خرو ہو جائے تو جا کر

مکرم جنس یاں ہو و شکری نیم جانوں کی
خریدا کر ملیں جتنی دعائیں نا تو انوں کی

ایک دوسری نظم میں فرماتے ہیں۔

تجھ کو اس میلے میں گزر پر نفع سودا چاہیے
شوق استرضائے حنلق تو انا چاہیے
ہو اگر دل کو شکر خندہ طرب کی آرزو
غیر کے آنسویدر شفقت سے پوچھا چاہیے
اند مال زخم نا کا مان بے کس کے لیے
مرہم کا فور ہمدردی کا پھاہ چاہیے
منعموں سے کہتے ہو حاضر پئے خدمت ہیں ہم
بے کسوں سے بھی کبھی پوچھا کرو کیا چاہیے

اولو العزمی | اولو العزمی کے لیے محنت اور جاکشی لازمی شرط ہیں۔ والد مرحوم فطرتاً اور اولاداً پیدا ہوئے تھے اس لیے تمام عمر وہ جاکش اور مشکلات کا مقابلہ محنت اور کوشش سے کرتے رہے۔ ناکامی سے کبھی انھوں نے ہمت نہیں ہاری۔ ابتدائی حالات میں بیان کیا جا چکا ہو کہ ایک مرتبہ فواب کچھوہ کی ملازمت ترک کر کے تلاش معاش میں انھوں نے سفر کیا لیکن ناکام رہے اور واپس آئے۔ مگر پھر دوبارہ گئے اور بہت کچھ تکالیف برداشت کرنے کے بعد آخر کار کامیاب ہوئے اور ترقی کے اعلیٰ مدارج پر پہنچے۔ اول مرتبہ جب ناکام ہو کر وہ وطن واپس آئے تو ان کے بزرگوں اور دوستوں نے ان کو نصیحت کی کہ وہ کچھوہ کی نوکری پر قناعت کریں اور بے سود باہر نہ جائیں لیکن جن طبیعتوں میں فطرتی اُبھار اور اُتار سبج ہوتی ہو وہ عارضی ناکامیوں سے کب گھبراتے ہیں۔ کچھ دن تک قیام کرنے کے بعد والد نے پھر سفر کیا اور ہر ایک قسم کی بے سروسامانی کے ساتھ محنت جاکشی اور استقلال کی بدولت منزل مقصود پر آخر کار پہنچے۔

مرحوم نے جاکشی اور محنت کی نسبت ایک نظم میں اپنے خیالات کو ذیل کے اشعار میں بیان کیا ہے۔

کابل نہیں طامع نہیں نامرد نہیں ہم بیکار پڑے رہنے سے دل سرد نہیں ہم
دیں اور کو تکلیف وہ بیدرد نہیں ہم ہیں مرد جاکش کوئی شب گرد نہیں ہم

محنت سے جو پابندی اوقات کریں گے

کس واسطے پھر ایسے خیالات کریں گے

بیکار وہ دن زینت کے دنیا میں گزائے محتاج جو ہو جائے کسی درد کے مارے

یہ کہ گیا ہو بیم ہستی کے کنارے کچھ کرنے کے قوت بازو کے کنارے

مردان اُولو العزم تو بیکار نہ بیٹھیں

ادروں کے بھروسہ پر نہ بٹھیں

کیا ناز ہی ہم خود توید و پا نہ ہلا میں اوروں کی مشقت سے جو پیدا ہو وہ کھائیں
 ضدِ جنت ہی غیرت کو اگر کام میں لائیں اک چلو بھرے پانی میں کیوں ڈوب نہ جائیں
 وہ کونسا عقدہ ہی جو دا ہو نہیں سکتا

ہمت کرے انسان تو کیا ہو نہیں سکتا

پابندی ناموس ہی کار اہل جیا کا نگرانی افعال ہو شیوہ عقلا کا
 لغزش نہیں کرتا قدم ارباب صفا کا انداز پسندیدہ ہو مردانِ خدا کا
 ہر صورت خوش دیکھ کے کرتے نہیں آہیں

قبضے میں جگر کھتے ہیں قابو میں نگاہیں

ہر حال کے وارفتہ و شیدا نہیں ہوتے ہر شوخ سے سرگرم تمنا نہیں ہوتے
 در در صفتِ نقش کف پا نہیں ہوتے ہر جانی نہیں بنے ہیں رِوا نہیں ہوتے
 دل پر بھی نہ قابو ہو تو مردانگی کیا ہو
 اتنی بھی نہ ہو عقل تو فرزا نگی کیا ہو

تو داری والدِ مرحوم کے کیپر کیڑیں خود داری اس درجہ تھی کہ اُن کو کسی کا ممنون
 احسان ہونا سخت ناگوار ہوتا تھا۔ عمر بھر میں بہت ہی کم لوگ ایسے تھے جن سے اُنھوں نے
 کوئی استغاثہ حاصل کیا ہو۔ ہمیشہ تمایف برداشت کیں اور مشکلات کا سامنا کیا مگر حق ^{ان}
 دوسروں کا سہارا ڈھونڈنے سے قطعی احتراز کیا۔ ان امور میں اُن کا جو اصول اور طرزِ عمل
 تھا اُس کو اُنھوں نے اپنے ایک مضمون میں جو بعنوان ”حصائے ہمت“ صبحِ نور میں طبع
 ہوا ہی بیان کیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ”مرد وہ ہے کہ گواہی حالتِ فلاکت میں گھاس کاٹ کر سب
 اوقات کرتا ہو مگر گنج قاروں کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھے بلکہ اپنے پسینے کی کمائی میں سے
 بغیر امکان دوسروں کی مدد کرنے کا ارادہ کرے۔ میں نے کسی کتاب میں دیکھا ہے کہ حاکم طائی
 کے زمانہ میں جو ایک مشہور فیاض گزرا ہی ایک روز حاکم کی دولت سرا میں عام دعوت تھی

اور بہت عمدہ اور نفیس کھانے پکائے گئے تھے۔ ہر طرف سے جون جون لوگ شریک دعوت ہوتے تھے۔ حاتم کے ملازمین راستوں اور سڑکوں پر مسافریں کی تلاش میں بھرتے تھے۔ ایک شخص لکڑیوں کا گٹھا جگل سے فروخت کے واسطے لیے آ رہا تھا۔ مکان اور دھوپ سے پیشانی کا پسینہ اڑتی تاک بہتا تھا۔ تلاش کرنے والوں نے بہت شوق سے اُس کا استقبال کیا اور حاتم کی دعوت میں شریک ہونے کی بشارت دی لیکن اُس عالی ہمت نے کمال جو انمردی سے کہا کہ مجھ کو تندرستی کی حالت میں حاتم کا احسان اٹھانا پسند نہیں۔ میں بقدر اپنے مقدور کے خود حاتم ہوں اسی لکڑیوں کے گٹھے کو فروخت کر کے اپنا بھی گزارہ کروں گا اور ایک مناسب کھسی ٹیاج کو دو گنا ملازمین حاتم نے کہا کہ آج اگر حاتم کی دولت سسر پر چلنا منظور نہیں تو کل تکلیف کیجئے۔ اُس نے کمال مردانہ ناز کے ساتھ گوشہ ابرو کو کج کر کے پھر جواب دیا کہ کیا میری یہ ہمت جس پر بھروسہ کر کے میں نے خود کو بھی حاتم کہا ہے صرف ایک روزہ ہے۔ کہا میں کل بدہمت ہو جاؤں گا نہیں بلکہ میری ہمت جواں مردوں کے مانند تفل اور دائمی ہے۔ کبھی خود کو عننت سے معاف نہ کروں گا نہ کبھی مجھ کو حاتم کے در پر جانے کی ضرورت ہوگی، والد مرحوم کی زندگی میں بھی ہم کو اتنی قسم کی اولیٰ احمدی بلند و گلی کی بہ کثرت مثالیں ملتی ہیں۔ عالی خیالی اور خود داری کی والد مرحوم مجسم اور زندہ مثال تھے۔ اس خصوص میں اُن کا جو عمل تھا اُس کو انھوں نے اپنے ذیل کے اشعار میں بیان فرمایا ہے۔

مفلس ہوں تو کچھ غم نہیں مت ہے عالی

بلور سے بہتر ہے مرا پیام سفالی

ہرمان جویں مرغ و مرغی سے زیان کمال ہے میرا خلعت پر زور سے زیان
ٹوٹی ہے مہری تاج سکندر سے زیان وسعت میرے گھر کی مجھے کشور سے زیان

ہر دولت جاوید پسینے کی کمانی

آئینہ سے اعلا ہر مرے دل کی صفائی

خاندانی اور ابتدائی حالات کے سلسلہ میں بیان ہو چکا ہے کہ دادا صاحب مرحوم کے

انتقال کے وقت کوئی جائیداد نہ تھی اور ہماری شاخ خاندان کی مالی حالت افلاس کے درجہ سے کچھ ہی بہتر تھی لیکن باوجود تنگ دستی والد مرحوم نے کبھی کسی کی خوشامد نہیں کی۔ اپنے پر تھایف گوارا کیں لیکن کسی کے سامنے اپنے آپ کو ہلکا نہیں کیا۔ اس لحاظ سے ہماری تربیت جس طرح انھوں نے کی اُس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ گوالیار کی ملازمت کے زمانہ میں ہمارے بچپن میں ہمارا چہ صاحب بالقابہ کے سامنے کبھی ہم کو پیش نہیں کیا۔ ریاستوں میں میٹھولی بات ہے کہ بڑے عہدہ دار اپنے بچوں کو سلام کے لیے رئیسوں کے سامنے پیش کر کے کچھ گزارہ وغیرہ چاہا کرتے ہیں لیکن والد مرحوم نے ہمیشہ ہم سے فرمایا کہ ”میں ہمارا چہ کا نوکر ہوں تم نوکر نہیں ہو، تم اپنے گھر میں خود رہیں ہو تم کو سوائے خدا کے اور کسی کے سامنے سرخم کرنے کی ضرورت نہیں“ یہ اتنی ہیبت کا ثمرہ ہے کہ خدا کے فضل سے آج تک ہم کو کسی انسان کے سامنے سرخم کرنے کی ضرورت نہیں ہوئی اور کسی ذاتی غرض کے خیال نے ہم کو انظار حق سے باز نہیں رکھا۔ والد مرحوم کے اس طرزِ عمل سے کسی کو یہ خیال نہ ہو کہ وہ مغرور یا مدمع تھے۔ یہ واقعہ نہیں ہے۔ انھوں نے ایک مضمون میں اپنے خیال کو اس طرح ظاہر کیا ہے کہ انسان پر تین قسم کے حقوق ہیں۔ اول حقوقِ خالق، دوم حقوقِ مخلوق اور سوم حقوقِ ذاتِ خود، چنانچہ ہم پر اپنی ذات کا یہ حق ہے کہ ہم اُس کے عارضی اغراض اور دلچسپی کے لیے کسی کے سامنے ذلیل و خوار نہ کریں۔ اس سلسلہ میں ایک اور مثال قابلِ ذکر ہے۔ ریاستوں میں عام دستور ہے کہ ماتحت عہدے دار بڑے افسروں کے گھروں پر حاضر ہو کر دربار داری کرتے ہیں۔ خاص مواقع پر تحائف دیتے ہیں اور دوسرے طریقوں سے اُن کو خوش رکھنے کی فکر کرتے ہیں، لیکن والد مرحوم کا طرزِ عمل یہ تھا کہ وہ یا تو ذریعہ ریاست کے گھر پر مقربہ اوقات پر اپنے کام کی اطلاع کیے جاتے تھے یا اتوار کے روز حکیم احسان علی صاحب کے مکان پر جاتے تھے جن سے سب سے اول اُن کی ملاقات گوالیار میں ہوتی تھی۔ اور جن کے تعارف سے والد گوالیار میں ملازم ہوئے تھے چنانچہ جس زمانہ میں حکیم صاحب موصوف کی نیشن ہو گئی اور ریاست سے کچھ تعلق نہ رہا اُن کے انتقال کے وقت تک والد برابر اتوار کے روز اُن کے مکان پر جاتے رہے۔ اس کے

علاوہ والد اور کسی بڑے افسر کے مکان پر نہیں جاتے تھے۔ یہ طرز عمل نائب دیوان صاحبان صیغہ مال و فوجداری کو خاص طور پر ناگوار تھا اور جب والد ضلع جیسے گڈن کے صوبہ ہوئے تو مال اور فوجداری کے کاموں میں وہ ان دونوں نائب دیوان صاحبان کے ماتحت ہوئے۔ اس حالت میں بھی جب کبھی والد کو الیاء تشریف لاتے تو ان دونوں نائب دیوان صاحبان کے مکان پر نہیں جاتے تھے اس لیے یہ دونوں افسر اپنی ناخوشی کا اظہار مختلف شکلوں میں کئی سال تک کرتے رہے چونکہ والد کا کام ہر لحاظ سے عمدہ اور صاف تھا اور خود مہاراجہ صاحب ان کی قابلیت اور خدمات سے واقف تھے اس لیے ان کی ملازمت کو کچھ نقصان نہیں پہونچا تاہم مختلف طو پر ان کو مشکلات اور تکالیف کا مقابلہ کرنا پڑا اور گو ان کو اکثر مشورہ دیا گیا کہ وہ نائب دیوان صاحبان کے مکان پر جا کر اپنی صفائی کر لیں یہاں تک کہ خود ان اصحاب کی طرف سے اس قسم کے پیام آئے لیکن والد مرحوم ماتحتی کے زمانہ میں کبھی ان کے مکان پر نہیں گئے مگر مدت ۶۷ میں مہاراجہ جیا جی راؤ کا انتقال ہوا اور کونسل آف یحسبی قائم ہوئی جس میں والد مسلمان ممبر ہوئے اور صیغہ فوجداری ان کے سپرد ہوا اور جو صاحب نائب دیوان فوجداری تھے اور صوبات کے زمانہ میں والد مرحوم کے افسر تھے وہ کونسل کے زمانہ میں براہ راست والد کے ماتحت ہو گئے افسر ہونے پر سب سے اول کام جو والد نے صیغہ فوجداری کے متعلق کیا وہ یہ تھا کہ وہ نائب دیوان صاحب کے مکان پر اول خود تشریف لے گئے اور ان کو اطمینان دلایا کہ ان کی طرف سے ان کو یعنی نائب دیوان صاحب کو کڑشتہ تعلقات کی بنا پر کسی قسم کا اندیشہ نہ کرنا چاہیے چنانچہ والد نے کبھی ان کی مخالفت نہیں کی اور نائب دیوان صاحب ہمیشہ ان کے ممنون اور ان کے اس غیر معمولی برتاؤ کے معترف رہے۔

حقیقت یہ ہے کہ والد مرحوم کبھی کسی کو نقصان نہیں پہونچانا چاہتے تھے یہاں تک کہ اپنے مخالفوں کے ساتھ بھی انھوں نے کبھی انتقام نہ برتاؤ نہیں کیا۔ وہ ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ انسان کو اپنی حفاظت اور مخالفوں کے حملہ کی ممانعت کے لیے ہمیشہ تیار رہنا چاہیے لیکن انتقام کے خیال سے کسی کے

ساتھ برائی نہ کرنا چاہیے چنانچہ اُن کی تمام عمر اسی طریقہ عمل کی زندہ مثال رہی۔

انصاف و دیانت | انسان کی اخلاقی کمزوریوں میں خود غرضی کو خاص امتیاز حاصل ہے

کیونکہ شیطان اُس کے ذریعہ سے مختلف شکلوں میں انسان کو مفتوح اور پامال کرتا ہے۔ زندگی میں ہر

جگہ اور ہر موقع پر اس دشمن سے سابقہ پڑتا ہے اور اگر بچپن سے انسان صداقت اور فراخ دلی

اور قوت ضبط کے ہتھیاروں سے مسلح نہ ہو تو قدم قدم پر اُس کے لئے خطرہ اور اندیشہ ہے اور گودہ

کتنا ہی قابل اور مستعد کیوں نہ ہو انجام کار اُس کو حقیقی کامیابی بھی حاصل نہیں ہوتی۔ پس ابتداء

عمر سے بچوں کو علائح، دیانت اور فیاضی کی اخلاقی خوبیوں سے مانوس کرنا اور غیر محسوس طریقہ سے

اُن کی عادتوں اور مذاق کو اسی سانچے میں ڈھال دینا تربیت کے لئے بہترین طریقہ ہے۔ اس میں

شک نہیں کہ اس مقصد کے حصول کا اعلیٰ ترین ذریعہ اور آلہ خود والدین کا اخلاق اور طرز عمل ہے۔

چنانچہ اس لحاظ سے بھی جو احسان ہمارے پیارے ابا جان کا ہم پر ہے اُس کا اعتراف ہمارے امکان

میں نہیں کیونکہ جب سے ہم نے ہوش سنبھالا سوائے صداقت، دیانت، انصاف، حق پرستی کے

اپنے گھر میں ہم نے نہ اور کچھ دیکھا نہ سنا۔ والد مرحوم جہاں کہیں رہے دیانت اور انصاف میں

ہمیشہ مشہور رہے۔ ٹونک اور ریاست گوالیار میں آج تک اُن کی دیانت اور انصاف صائب المثال

ہیں۔ اگر وہ چاہتے تو لاکھوں روپیہ رشوت میں لے سکتے تھے لیکن اُن کی دیانت اس درجہ کی تھی کہ

اُن کے دشمن سے دشمن نے کبھی اُن کی نسبت شبہ تک نہیں کیا۔ کسی اہل معاملہ کو کبھی یہ جرات بھی

نہیں ہوئی کہ ڈالی تک پیش کر سکے۔ نہ صرف یہ بلکہ انصاف کے معاملہ میں اُن کے سامنے اہل معاملہ

کوئی بھی ہوا ہندو ہو یا مسلمان، عیسائی ہو یا یہودی، غرض کہ انصاف کے وقت اُن پر رشتہ یا مذہب

یا قومیت کا کبھی کچھ اثر نہیں ہوا۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ صداقت اور انصاف کا انحصار حالت معاملہ

یا واقعہ پر ہونا چاہیے نہ کہ مذہب و ملت پر۔ خود مذہب کی صداقت کا انحصار اس پر ہے کہ وہ بلا لحاظ

کسی قسم کے رشتہ یا تعلق کے حق اور انصاف کا حامی اور مددگار ہو۔ چنانچہ والد کا انصاف اور اُن کی

بے لوث دیانت اس درجہ کے تھے کہ ضلع عیسے گدھکی رعایا کے لوگ کہا کرتے تھے کہ نواب صاحب

انسان نہیں ہیں بلکہ اوتار ہیں۔ یہ واقعہ ہے کہ والد مرحوم کے طرز عمل کو دیکھ کر یہ خیال بھی نہ آتا تھا کہ انسان میں انصاف یا دیانت کے خلاف کوئی کمزوری بھی ہو سکتی ہے۔ اس سبب سے ابتداء سے ہمارے ذہنوں میں رشوت یا ظلم یا خود غرضانہ طرف داری ایسی محبوب چیزیں ہو گئیں کہ فطرتی طور پر ہم کو ان سے نفرت اور مخالفت ہو گئی جس کی وجہ سے ہم کو عملی زندگی میں بہت بڑی تقویت اور آسانی حاصل ہو۔ والد مرحوم نے اپنے اس طرز عمل کو ایک نظم میں اس طرح ارشاد فرمایا ہے۔

ہم مرد ہیں غیروں کا سہارا نہیں لیتے پیراک ہیں دریا کا کنارہ نہیں لیتے
جو شیر ہیں صید اور کارا نہیں لیتے ہوا ہونے شکس کہ چکارا نہیں لیتے
لاچ کی نگاہوں سے نظر تک نہیں کرتے
اس راہ و نہایت سے گذر تک نہیں کرتے

ہم دولت قاروں کے لئے جھوٹ نہ بولیں اور ملک فریدوں کے لئے جھوٹ نہ بولیں
عشق لب میگوں کے لئے جھوٹ نہ بولیں یا قدیموزوں کے لئے جھوٹ نہ بولیں
اندوختہ غیر کو چھونے سے غرض کیا
مردوں کے لئے خواہش بیجا کا مرض کیا

جو مرد ہیں رشوت نہیں لیتے نہیں دیتے یہ مزد و نہایت نہیں لیتے نہیں دیتے
کوئین کی تکبت نہیں لیتے نہیں دیتے انصاف کی قیمت نہیں لیتے نہیں دیتے
رہتے ہیں ہر اک حال میں انصاف کے پابند
آئینہ کی صورت ہیں دل صاف کے پابند

مذکورہ بالا اشعار میں والد مرحوم نے خود اپنے طرز عمل کی بالکل سچی تصویر کھینچی ہے۔ ان کی صداقت اور دیانت فریض منصبی ہی تک محدود نہ تھے بلکہ زندگی کی ہر حالت میں ان کا عملی نمونہ ہوتا رہتا تھا۔ جب کہ والد وطن تشریف لے جایا کرتے تھے اس زمانہ میں ہمارے وطن کی شہرناہ کے دروازوں پر چڑھی کی چوکیاں تھیں جہاں باہر سے سامان لانے والوں سے محصول لیا جاتا تھا۔

والد جب بھی وطن تشریف لاتے تو ہمیشہ دروازہ پر سواری کوڑکوا کر جنگی کے محر کو بلائے اور جو سامان اُن کے صندوقوں میں محصول کے قابل ہوتا اُس کی تفصیل اُس کو نہایت احتیاط کے ساتھ بتلا دیتے۔ یہ ظاہر ہو کہ اگر وہ سواری نہ لڑکواتے اور خود محصول کے قابل اشیاء کی فہرست نہ دیتے تو جنگی کے محروم کی اُن کو روکنے یا اُن سے دریافت کرنے کی جرات نہ ہوتی لیکن وہ فرمایا کرتے تھے کہ دیانت اور صداقت بڑی اور چھوٹی چیزوں میں یکساں ہونا چاہیے کیونکہ جو لوگ چھوٹی اور معمولی چیزوں میں راہ راست سے انحراف کے عادی ہوتے ہیں وہ پھر بڑے معاملوں میں بھی متنبہ جاتے ہیں بعض اصحاب بڑے معاملوں میں تو پورے طور پر دیانت کا خیال رکھتے ہیں لیکن ایسی چھوٹی چھوٹی چیزوں میں کفایت کرنا چاہتے ہیں۔ حالانکہ جب انسان ہزاروں اور لاکھوں روپیہ پر گناہ نہ کرے تو چند روپیوں کے لیے اپنی دیانت اور صداقت پر دل لگا نا کیسی غلطی ہو غرض کہ کوئی اہل معاملہ ہوا اور چھوٹا یا بڑا کسی نوعیت یا حیثیت کا معاملہ ہو ہر حالت میں وہ انصاف صداقت اور دیانت کو ہمیشہ مدنظر رکھتے تھے اور اُن پر پورے طور پر عامل رہتے تھے۔

انجامِ مبنی وقت انتظارِ مہمہ | والد مرحوم کی طبیعت نہایت انجام میں اور اعتدال پسند تھی انسان کی طبیعت کا امتحان مشکل اور تکلیف کے وقت ہوتا ہے مگر والدہ رحمۃ اللہ حالات سے ظاہر ہو کہ اُن کی ابتدائی زندگی افلاس اور ناکامیوں میں گزری لیکن ہر حالت میں اُنھوں نے اعتدال مدنظر رکھا اور اپنی خواہشوں اور شوق کو قابو میں اور انجامِ مبنی کے تابع رکھا جب کہ ان کی تنخواہ پانچ سو روپہ ماہوار تھی اُس وقت اُس حالت کے مطابق اُنھوں نے اپنی ضرورتوں کو پورا کیا۔ جب میں وہ پہلا بچہ ہوا ہوں اُسی نسبت سے اُنھوں نے اپنی طرز زندگی میں اضافہ کیا اور اسی طرح جب رفتہ سو پانچ سو ساٹھ اور ساڑھے بائیس سو روپہ ماہوار اُن کی تنخواہ ہوئی اُسی کے لحاظ سے اُن کی ضرورتوں میں ہمت اور اُن کے اخراجات میں اضافہ ہوتا گیا۔ لیکن ہر حالت میں اُنھوں نے اپنی خواہشوں اور ضرورتوں کو اپنے وسائل کی حد کے اندر رکھا جس کا نتیجہ یہ تھا کہ وہ کبھی مقروض نہیں ہوئے اور سوائے ایک مرتبہ کے روپیہ کے معاملہ میں کبھی کسی کے ممنون احسان نہیں ہوئے۔ ہماری یاد میں کبھی اُن کو کسی سے

قرض لینے کی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ جو کچھ بھی اُن کی آمدنی تھی اُس کے ایک حصہ کو ہمیشہ اُنھوں نے پس انداز کیا۔ عمر بھر اُنھوں نے اپنی آمدنی اور خرچ کا حساب خود لکھا۔ اُن کا روزانہ معمول یہ تھا کہ صبح کی نماز کے بعد گدشتہ دن کے کھانے کا حساب باورچی لاکر پیش کرتا تھا وہ اُس کو دیکھ کر اُسی وقت بیاق کر دیتے تھے اور کچھ پیشگی دے دیتے تھے۔ وہ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ معمول لوگ اکثر معمولی روزانہ خرچ کا حساب لکھنے کے لیے منشی رکھتے ہیں حالانکہ یہ کام صرف چند منٹ کا ہو جو انعام کے ساتھ اگر کیا جائے تو کچھ بھی مشکل نہیں۔ ابتدا میں وہ ہر رقم کو جو خرچ ہوتی تھی لکھا کرتے تھے بعد کو اُن کا طریقہ یہ تھا کہ ایک خاص رقم مثل ہزار یا دو ہزار کے وہ صندوق میں رکھتے تھے وقتاً فوقتاً اُس میں سے ماہ یا سال کا کمال کر اور حساب میں درج کر کے صندوقچے میں رکھ لیتے تھے اور اُس میں سے روزانہ خرچ کے لیے نکالتے رہتے تھے۔ چونکہ اپنے ہاتھ سے نکال کر خرچ کرتے تھے اس لیے خرچ کی تفصیل نہیں لکھتے تھے لیکن جو رقم صندوق میں رہتی تھی اُس کا حساب پورا رکھتے تھے چنانچہ جب اُن کا انتقال ہوا اُس وقت جو رقم صندوق میں سے نکلی اُس کا پورا حساب اُن کے قلم کا لکھا ہوا موجود تھا اُن کی اس خوش انتظامی اور مال اندیشی کا نتیجہ یہ ہوا کہ اپنے انتقال کے وقت اُنھوں نے کسی قسم کا کوئی قرض نہیں چھوڑا یہاں تک کہ نوکروں کی تنخواہ بھی بہت کچھ پیشگی ادا ہو چکی تھی اور ہم کو کسی قسم کی دقت اُن کے کسی معاملہ کی نسبت نہیں ہوئی۔ ہر ایک معاملہ بالکل صاف اور صحیح حالت میں اُنھوں نے چھوڑا۔ یہ اُن کی اسی انجام بینی، ضبط نفس اور خوش انتظامی کا سبب تھا کہ باوجود کبھی کسی حالت یا مشکل میں ناجائز آمدنی نہ ہونے کے وہ جہاں کہیں رہے عزت اور شان سے رہے۔ اپنے متعلقین اور اولاد کو ہر طرح سے آرام سے رکھا۔ ہم کو اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم مثل رئیس زادوں کے دیوائی اور غربا اور مساکین کی پوری مدد کی۔

قرض کی معاملت سے احتیاط | اوپر بیان ہو چکا ہے کہ ہماری یاد میں والد مرحوم نے کبھی کسی سے قرض نہیں لیا جب کہ وہ معمولی باتوں میں بھی ممنون ہونا نہیں چاہتے تھے تو ظاہر ہے کہ قرض لینے سے جس قسم کا بار انسان کی گردن پر ہوتا ہے اُس کو وہ کیسے گوارا کرتے لیکن اگر اُن میں انجام دینی اور

ضبط نفس کی قابلیت اور قوت نہ ہوتی تو ان کی خودداری کا قایم رہنا نہایت دشوار تھا یہ ان کی
 کرکٹر کی خصوصیات میں سے تھا کہ جس درجہ کی ان میں خودداری تھی اسی نسبت سے ان میں قوت
 ضبط اور خوش انتظامی کی قابلیت تھی بغیر ان قوتوں اور قابلیتوں کے محض خودداری کا خیال
 نہ صرف بے سود ہو بلکہ طرح طرح کی تکالیف اور نا کامیوں کا باعث ہوتا ہے والد مرحوم کے کرکٹر میں یہ
 سب اخلاقی عناصر نہایت صحیح تناسب کے ساتھ موجود تھے جس کے سبب سے ان کی زندگی صحیح معنوں
 میں معتدل اور کامیاب رہی۔

”القرض مقرض المحبت“ کے مقولے میں جو حقیقت متکثر ہو اس کے اقتضا کے مطابق والد مرحوم
 حتی الامکان کسی کو قرض نہ دیتے تھے جس کسی کو وہ سمجھتے تھے کہ مدد کی ضرورت ہو وہ ضرور مدد کرتے
 تھے لیکن ہمیشہ یہ سمجھ کر کہ اس کی واپسی کا نہ کبھی تقاضا کریں گے اور نہ خوش چنانچہ جس کسی کو انھوں
 نے قرض دیا اس کے لئے نہ کبھی تقاضا کیا اور نہ ادھونے کی حالت میں کچھ افسوس۔

حصول مقصد کے آئین و اصول | والد مرحوم کی طبیعت میں خودداری کا پاس اس قدر
 زیادہ تھا کہ حصول مطلب کے لئے کسی کی خوشامد یا کسی سے کوئی استدعا کرنا ان کو سخت ناگوار تھا لیکن یہ
 ظاہر ہے کہ اس زندگی میں کامیابی کے لئے دوسرے ہم جنسوں سے سابقہ پڑنا لازمی ہو اور دوسروں
 کے خیالات مذاق اور طرز عمل سے متاثر ہونے پر انسان بہت کچھ مجبور ہو۔ چنانچہ والد کو بھی نیاوی
 ضرورتوں کے لئے دوسروں سے حصول مقصد کے لئے کام پڑنا تھا۔ انھوں نے حصول مقصد کے لئے
 تمام عمر جس اصول اور طریقہ پر عمل کیا وہ خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ وہ ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ اگر تم
 کسی سے کوئی مطلب حاصل کرنا چاہو تو سب سے کارگر طریقہ یہ ہو کہ تم یہ معلوم کرو کہ جس شخص سے تم کو کسی
 چیز کی ضرورت یا احتیاج ہو وہ کس چیز کا خواہاں ہو پس اگر تم یہ چاہتے ہو کہ وہ تمہارا مطلب پورا کرے
 تو تم اس کے مرض کی دوا یا ضرورت کی چیز کو بہم پہنچانے کی فکر کرو۔ اگر تم ایسا کر سکو تو ضرور اپنی مراد
 کو پہنچو گے ورنہ کامیابی آسان نہیں مسئول پر اثر ڈالنے کا اگر اور با اثر طریقہ یہی ہو کہ اس کے مرض کی دوا
 سائل کے قبضہ قدرت میں ہو۔ والد کے اس اصول اور طریقہ کو واضح کرنے کے لئے تین واقعات بطور

مثال کے بیان کیے جاتے ہیں۔

ٹونک میں والد مرحوم ابتدا میں صاحبزادہ عباد اللہ خاں صاحب مرحوم کے ہیں وہ پہلے ماہوار پر ملازم ہوئے تھے لیکن اُن کی پہلی خواہش یہ تھی کہ ریاست میں اُن کو کوئی مقبول عہدہ ملے انھوں نے اس کا بہتہ لگایا کہ نواب صاحب ٹونک کو انتظام ریاست کے سلسلہ میں کس مسئلہ کے متعلق زیادہ فکر اور خیال ہو۔ اُن کو معلوم ہوا کہ علاقہ سرویج میں نبطی کے سبب سے اُس کے انتظام کے متعلق نواب صاحب کو بہت خیال ہو۔ اس اطلاع کے ملنے پر والد نے سرویج کے علاقہ کے حالات دریافت کیے اور اُس کے انتظام کی نسبت ایک مکمل تجویز لکھ کر نواب صاحب کی خدمت میں پہنچادی اُس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نواب صاحب والد کو اپنے ہمراہ سرویج کے دورہ پر لے گئے اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد سو روپیہ ماہوار پر چکر خاص کا افسر مقرر کر دیا۔ ٹونک کی ملازمت کے زمانہ میں نواب صاحب نے والد کو کسی خاص کام کے لیے شملہ بھیجا جس کا تعلق فارین آفس سے تھا۔ اُس زمانہ میں میرمنشی کا ایک عہدہ تھا جو نہایت با اثر اور با اختیار تھا۔ مولوی انہار حسین خاں صاحب نامی ایک صاحب اُس زمانہ میں میرمنشی تھے جو نہایت ہی بد مزاج اور کج خلق مشہور تھے اور جن کے دروازہ پر بڑے بڑے رئیس بیٹھے رہتے تھے۔ والد نے شملہ پہنچ کر میرمنشی صاحب کے حالات دریافت کیے۔ اُن کو معلوم ہوا کہ میرمنشی صاحب کو ریل اور جفر کا بہت شوق ہو۔ ریل اور جفر سے والد خوب واقف تھے چنانچہ پہلی ہی ملاقات میں والد نے ریل اور جفر کا ذکر چھیڑ کر میرمنشی صاحب کو ایسا گرویدہ کر لیا کہ انھوں نے والد کو اصرار کے ساتھ اپنے مکان پر جہان کیا اور جب تک وہاں رہے نہایت تپاک اور خلوص سے پیش آتے رہے اس طے پر جو بات بڑے بڑے رئیسوں کو نصیب نہ تھی وہ محض اس وجہ سے کہ والد کے پاس میرمنشی صاحب کی ضرورت کی چیز موجود تھی اُن کو با آسانی حاصل ہو گئی۔

گوالیار میں جب اول مرتبہ تلاش روزگار کے لیے والد تشریف لے گئے تو وہاں وہ کسی سے واقف نہ تھے۔ اُس وقت ہمارا چاہ صاحب گوالیار میں تشریف نہ رکھتے تھے اور ریاست کا تمام کام دیوان صاحب دادا صاحب کھڑکے کے سپرد تھا۔ چند روز قیام کے بعد والد نے حالات دریافت

کر کے معلوم کر لیا کہ دیوان صاحب کو سب سے زیادہ فکر ضلع عیسے گڈھ کے انتظام کے متعلق ہے جہاں اُس وقت بہت زیادہ بد امنی اور بد نظمی تھی۔ ریس والد نے ضلع عیسے گڈھ کے حالات کی تحقیق کر کے وہاں کے انتظام کے لیے ایک مفصل رائے لکھی اور حکیم احسان علی صاحب کے ذریعہ سے دیوان صاحب سے ملاقات کر کے اپنی تجویز ضلع عیسے گڈھ کے انتظام کے متعلق پیش کی۔ اول ہی ملاقات کے بعد والد مکان پر واپس پہنچے ہی تھے کہ دیوان صاحب کا پیام ملازمت کے لیے آیا اور سسٹنٹ دیوانی کے عہدہ پر اُن کا تقرر ہو گیا۔

غرض کہ عمر بھر والد اسی اصول پر کامیابی کے ساتھ حال رہے اور ہم سے ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ صلی خوشامد اور مسئول کی خوشنودی حاصل کرنے کا طریقہ یہی ہے کہ جو اُس کا مرض ہو اُس کا علاج ہم پہنچانے کی فکر کرو۔ پادشاہ ہو یا گدا کوئی متنفس ایسا نہیں ہے جس کی کوئی نہ کوئی احتیاج یا ضرورت نہ ہو پس اگر تمہارے پاس اُس کے مطلب کو پورا کرنے کا نسخہ ہو تو تمہاری مراد پوری ہوگی ورنہ کامیابی یقینی نہیں۔

احسان شناسی | والد مرحوم جہاں کہیں رہے اُن کے محسنوں کی تعداد بہت کم رہی لیکن جب کبھی بھی اُن کو کسی سے کچھ بھی مدد ملی اُس کے احسان کو وہ کبھی نہیں بھولتے تھے اور طرح طرح سے اُس کا اعتراف اور بدل کرتے رہتے تھے۔

جس زمانہ میں وہ فوج میں ملازم تھے اُن کو شروع میں گھوڑے کی سواری اچھی طرح نہ آتی تھی۔ اُن کے اور رشتہ دار بھی فوج میں تھے۔ انھوں نے چند روز تک والد کو گھوڑے کی سواری سکھنے میں مدد دی تھی صرف اس احسان کو والد نے ہمیشہ یاد رکھا۔ اپنے ثروت کے زمانہ میں اپنے محسن کی بہت کچھ مالی مدد کی اور اُن کے انتقال کے بعد اُن کے بچوں کی تعلیم کرائی اُن کو نوکر رکھایا اور دوسرے پسماندگان کی ہر طرح پر خبر گیری کی۔ والد ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ انسان کو ہمیشہ محسن ہونے کی کوشش کرنا چاہیے اور حتی الامکان ممنون ہونے سے بچنا چاہیے۔

کفایت شعاری و سادگی | پیشتر بیان ہو چکا ہے کہ والد مرحوم کی زندگی صحیح معنوں میں

اعتدال پر مبنی تھی۔ ان کا طرز عمل اور ان کے عادات ہر ایک قسم کے اسراف سے پاک تھے۔ ہر ایک حالت میں انہوں نے اپنی مذاق اور ضرورتوں کو حد کے اندر رکھا۔ جائز اور ضروری عیش اور آرام انہوں نے ہمیشہ کیا لیکن ضرورت سے زیادہ انہوں نے کبھی اپنے یا اپنے متعلقین پر صرف نہیں کیا۔ جب ان کی بیس روپیہ ماہوار تنخواہ تھی اس وقت اور جب بائیس سو روپیہ ماہوار تھی اس وقت بھی آمدنی سے خرچ زیادہ کسی حالت میں نہیں کیا۔ اپنے اور اپنے متعلقین کے کھانے یا پینے یا اور ضروری آرام و آسائش میں کبھی تنگی یا کمی نہیں کی۔ ان کی طبیعت سخت قطعی نہیں تھی لیکن محض نمائش یا غیر ضروری چیزوں پر انہوں نے کبھی خرچ نہیں کیا۔ زندگی بھر ان کا اصول یہ رہا کہ آمدنی سے زیادہ خرچ کبھی نہیں کیا۔ جس قدر آمدنی ہوئی اس میں سے اول اپنے اور اپنے متعلقین کے ضروری اخراجات کیے۔ بچوں کی تعلیم پر پوری فنی صیقلی کے ساتھ صرف کیا۔ غریب رشتہ داروں کی مدد کی اور ایک مقررہ حصہ خیرات کے لیے رکھا۔ اور کچھ بچا اس کو پس انداز کیا۔ یہ سچ ہے کہ جس قدر ان کی آمدنی بڑھتی گئی اسی کے لحاظ سے ان کے اور ان کے متعلقین کے کھانے پینے اور رہنے کے معیار میں اضافہ ہوتا گیا لیکن چونکہ ہر ایک چیز ایک اندازہ کے اندر تھی اس لیے جس اصول کے تحت میں انہوں نے ہمیشہ اپنی آمدنی کو صرف کیا اس میں کبھی فرق نہیں آیا۔ صحیح معنوں میں کفایت شناسی اور سادہ زندگی کے اصول پر ان کا عمل رہا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عمر بھر پوری دیانت اور ایمانداری کے ساتھ ملازمت کرنے کے باوجود پوری آسائش اور نوابی شان کے ساتھ اپنی زندگی بسر کی۔ اپنے متعلقین کو پورے آرام اور خوش حالی سے رکھا۔ غریب رشتہ داروں کی بہت کچھ مدد کی۔ خیرات ساری عمر بڑے پیمانہ پر کی۔ بیٹوں کو شاہزادوں کے برابر اعلیٰ اعلیٰ تعلیم دلانی۔ وطن اور گویا میں بڑے بڑے پختہ مکانات تعمیر کرائے۔ لڑکوں اور لڑکی کی شادیاں کیں۔ اور ہر سب کچھ کرنے کے بعد انتقال کے وقت مقبول رقم بنک میں اوکھینوں میں سے چھوڑے۔ یہ وہ طرز زندگی ہے جو ہر طرح پر قابل تقلید ہے لیکن اس پر عمل ہونے کے لیے جس قدر حق و باطل میں تمیز کرنے کی

وقت درکار ہو اسی قدر ضبط نفس کی ضرورت ہو۔ اول اس امر میں صحیح جانچ کرنا کہ جائز آرام و آسائش کے لئے کیا چیزیں ضروری ہیں اور اُس کے بعد جو چیزیں ضروری ہوں انہیں پر قناعت کرنا اور استقلال کے ساتھ عمر بھر اُس کے مطابق عامل رہنا آسان نہیں ہے۔ والد مرحوم کو اعتدال کا بہت صحیح اندازہ تھا اور اُس کے مطابق عمل کرنے کی اُن میں پوری قوت اور قابلیت تھی۔

اظہار عجز سے نفرت | والد مرحوم کے کیریکٹر میں ایک خاص بات یہ تھی کہ ضعف کا اظہار یا اعتراف کو کسی شکل میں بھی ہو اُن کو سخت ناگوار تھا۔ یہاں تک کہ مرض کی حالت میں بھی ہکڑوی یا تکلیف کی شکایت کرنا پسند نہیں کرتے تھے اور اس لئے طبی یا ڈاکٹری علاج سے حتی الامکان وہ احتراز کرتے تھے چونکہ یونانی طب انہوں نے حکیم امام الدین خاں صاحب سے ٹونگ میں پڑھی تھی اور بہت سے مجرب نسخے اُن کے پاس تھے۔ ضروری شکایات کے لئے اُن کے پاس چند ادویات رہا کرتی تھیں لیکن حکیموں یا ڈاکٹروں کا علاج انہوں نے عمر بھر میں بہت ہی کم کرایا یہاں تک کہ گوا انتقال سے پیشتر دس بارہ سال تک ذیابیطس کا مرض اُن کو رہا لیکن انہوں نے اُس کے علاج پر کبھی توجہ نہ کی۔ ہمارے سخت اصرار پر چند مرتبہ ڈاکٹروں کو قارورہ دکھلایا لیکن نہ کبھی دوا کی اور نہ پرہیز کیا اور اگر اُن سے علاج کے لئے کہا جاتا تھا تو اُن کو سخت ناگوار ہوتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ اظہار یا اعتراف ضعف سے اُن کو سخت تکلیف ہوتی تھی اس لئے حکیموں یا ڈاکٹروں سے اپنے عارضہ کو بیان کرنا اُن کو کسی طرح پسند نہ تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ غلطی تھی کیونکہ انسان کے قویٰ کہتے ہی بروست کیوں نہ ہوں تاہم بھائے صحت اور قوت کے لئے علاج اور طبی مشورہ بعض حالتوں میں ضروری ہیں والد مرحوم چونکہ خود علم طب سے واقف تھے اس لئے اس حقیقت کو سمجھتے تھے لیکن باوجود اس کے بھی اُن کو اس کی برداشت نہ تھی کہ وہ اظہار یا اعتراف ضعف پر مجبور ہوں۔

روزانہ چمکھنے کی عادت | والد مرحوم ابتدائے عمر سے روزانہ چر فاری میں لکھتے تھے جو انتقال اور اُس کا ممتونہ سے تقریباً ایک ہفتہ پیشتر تک جاری رہا۔ جب کبھی وہ روزانہ چر کی نئی جلد شروع کرتے تھے تو فارسی نظم سے اُس کا آغاز کرتے تھے۔ چنانچہ حکیم محرم شاہ مطابق ۱۸۹۹ء

کو جو جلد شروع ہوئی اُس کے اول میں حسب ذیل نظم لکھی ہو۔

بیادِ خویش یارب صرف کن ہر سال و ماہم را
منور کن ز نور جلوہ ات زدے سیاہم را
مرا بر آستانِ تست ناز جبہ منہ سائی
بکن ہمرنگ اکیلل سکندر کج کلاہم را
پگاہ شام چشم کامیابی از تو میدارم
تجلی بخش ہرم را فروغ افندہ روز ماہم را
سرت گردم چہ کم گردد اگر یک جلوہ بنائی
برے یک نفس یک سوہنی ایں فرق باہم را

اسی طرح جو جلد ہر ربیع الاول ۱۳۱۵ مطابق ۱۹۰۱ء کو شروع ہوئی اُس کے

ابتدا میں ذیل کی نظم لکھی ہو۔

بیادِ خویش یارب صرف کن جوش کلامم را
بہ لوح مدح خوانانِ خود بنویس نامم را
سرت گردم فدائے ذکر پاک تست جان من
نقاب از چہرہ بردار و ز من بشنو پیامم را
خرام از خلوت و در بزم جلوت جلوہ فرما شو
ز فورت صبح روشن کن شب تاریک شامم را
انہیں ہر با تم شو بہ ہر یک رنگ تسکین دہ
معطر کن بہ بوئے عطر لطف خود مشامم را
مراد ریاب و انوارِ جالت شمع راہم کن
پزیرا کن دعائے من و حاجی بخش کامم را

اسی طرح جو جلد کیم ربیع الاول ۱۳۳۵ھ مطابق ۲۱ جولائی ۱۹۱۶ء کو شروع ہوئی
اس میں حسب ذیل نظم لکھی ہوئی۔

مراد ریاب از لطف خودت پروردگار من
امید ابر رحمت میکند مشت غبار من
براه انتظار شاہد وصل تو و ابینی
در من چشم من بند قباے من کنار من
بدہ نیروی عالم گیر گزنا تجربہ کاری
حریف شہسواران است طفل ذی سوار من
تنگ آبیم چنڈاں آبیاری ہا کرامت کن
کہ قلم تشنہ لب آید بسوے رودبار من
من و تا چند اوقات گرامی رایگاں دادن
بدہ نیروی کار و کار تا انجام کار من
ازیں تنہائی جاں کاہ خار اندر جگر تا کی
حضور آرزو دارم ز تو ای کردگار من
مریضم درد مند عاجزم متروک دور اعم
دوائے خود کجا جویم بگو اے غم گسار من
زدست و زور من ای کاش وقت یافتی پیہم
من و قوم من و ملک و ارح من و یار من
دعائے احمدی بہ پزیر تا دایم ز لطف تو
بہار آرد خزان من فروں بالدرہب من

مذہبی عقیدہ | والد مرحوم مذہبی عقائد میں پابند تقلید نہ تھے بلکہ بہت کچھ آزاد خیال تھے

مگر توحید جو اسلام کی جڑ اور بنیاد ہو اُس میں وہ ڈوبے ہوئے تھے۔ ہر معاملہ میں اور ہر وقت ان کو خالق ذوالجلال کا خیال رہتا تھا۔ ان کے روزنامے کے ہر ایک لفظ سے توحید کا رنگ عیاں ہو۔ نمونہ کے طور پر چند تاریخوں کے اندراجات نقل کیے جاتے ہیں۔ ۲۹ رمضان المبارک ۱۳۳۲ مطابق ۱۷ مئی ۱۹۱۴ء کو ہم دونوں بھائی بمبئی سے انگلستان کو تعلیم کے لیے روانہ ہوئے۔ والد مرحوم ہم کو بمبئی تک پہنچانے کثرت لے گئے۔ اُس تاریخ کے روزنامے میں حسب ذیل اندراج ہے۔

”۲۹ رمضان ۱۳۳۲ء قریب نیمہ روز بامید فضل و رحم خداوند بندہ نواز چارہ ساز حافظ ذوالجلال و ناصر الانزال جل جلالہ برغور داران سلطان احمد خاں احمدی و نائب احمدی طال اللہ تعالیٰ عمر ہم و زاد اللہ تعالیٰ اقبال ہم آئین ثم آئین بعزم سفر لندن لغرض حصول تعلیم بیرسٹری بر جہاز سوار شدند من ہم بر جہاز تا آغاز سیومی پاس قیام کر دوں بمبئی یورپین و اہل ہند بودند چوں یک و نیم ساعت نجومی برینہ روز سپری شہر دورا بھٹا و حمایت خداوند حقیقی سپر سپر وہ کشتی سوار شدہ وراپا لو ہوٹل رسیدم۔ خداوند امیرانی کہ بیچ یک کارانیچ کسے بجز امداد خاص ذات والائے توشدہ منی تواند اگر مدد فرمائی حصول سلطنت و انتظام عالم کرشمہ سہل می باشد بفضل خویش فرزند انم را کہ فی الحقیقت دے بے شک عطیہ تستند و بامید فضل تو روانہ انگلستان شدہ اند بھظ و حمایت خود داری و کامیاب فرمودہ از تقای شان من نابکار و دوستان شان را سرور بخشی آئین ثم آئین“

یکم ذیقعدہ ۱۳۳۲ء مطابق ۱۷ جون ۱۹۱۴ء شنبہ فضل و رحم توانا خداوند را نمازم کہ نشادتم اول روز خور پڑہائی ٹونک فرستادہ صاحبزادہ محمود خاں صاحب بیعت یک مولوی مصاحب شان رسیدہ مذاق زبان و دہان افروند سپاس ایند توانا جل جلالہ می گزارم کہ چنین مقتدران از چنین بعد مسافت بہ ارسال تحائف یاد میکند۔ نیز امر و نگاہ کل سہائے گنگولی را ضروری خرچ دادہ رخصت کردم۔ وقت معین بفضلہ تعالیٰ بہ کچہری رسیدہ و دوستین دادم

نیمہ روز طعام خوردم ایندم کہ پسین روز بعیاتہ تعالیٰ در صدر مکرہ خود نشسته ام و با کوش
چرخ می ملازمان می جنبانند ہوائے خوش می آید سپاس شغین خداوند نتوان شمر دکن میچکارہ
نایاک را چنین انعام والطف نواخت سپاس اوست سپاس اوست“

سب سے آخری اندراج یعنی جو انتقال سے گیارہ روز پیشتر کا ہے حسب ذیل ہے۔
بہ روزی الحجۃ فی الجملہ نعت در مرض است الحمد للہ نامہ آفتاب سلیم اللہ تعالیٰ
مشہر صحت و عافیت شان رسید سپاس توانا خداوند عاجزان نوازی بجا آوردیم۔“

غرضیکہ توحید میں وہ مٹے ہوئے تھے جیسا کہ ان کی تصانیف سے ظاہر ہے۔ ان کے
ذیل کے اشعار سے ان کی توحید کے رنگ کا کسی قدر اندازہ ہو سکتا ہے۔

ہجوم بندگاں ہے دھوم ہے مہبود کے در پر

فدا یان الہی آؤ باب رب اکبر پر

ادب اور دیدہ بینا یہ باب کبریائی ہے فراق اور خود پسندی چش شوق جیہ سائی ہے
محاط اور گوش شنوا موقع یزدان مستائی ہے الگ رہ فکر دنیا ہم ہیں اور رحمت سرائی ہے

کہو تشویش دل سے اپنا بدھنا بویا باندھے

حسد کمل اٹھائے اور تعصب بستر اٹائے

ہیں لازم ہے سچے صانع برحق کے قائل ہوں رضا جوئی میں اس کی جان سے اور دل سے ہوں

اسی کی ناک و کلفت میں دل سینوں میں گھال ہوں اسی کے لطف پر نازاں اسی کے در پہ سائل ہوں

اسی کے باب عالی پر جائے بستر رکھیں

اسی کی آرزو رکھیں اسی کا اسرار رکھیں

ایک دوسری نظم میں فرماتے ہیں:-

گدایان در دولت کی یہ اونچی نگاہیں ہیں

لگائیں ٹھوکر گے پیش پا ہو ٹھٹھاٹھا ہا نہ

ایک اور نظم میں ارشاد ہے:-

کہو فلسفی سے کہ دونوں ہی سن چکائیں گلوچوں
ہمیں تجھ کو گراں تر جنوں تہ اتنی بخت بڑھائی کیوں
تو خود اپنی اہل بنا تو دے کہ تو عین سوج ہوا کیوں
ہیں اگر حواس بجا ترے تو یہ بات مان جو میں کہوں
در کبریاے کریم پر اٹھول کے سر کو جھکائیں ہم

بخشوع ذکر خدا کریں خلوص حمد سنائیں ہم

مجھے چھوڑ کر شکش جہاں ادب ضرورت میں آں
تھیں ساتھ رکھوں کہاں کہاں مجھے مل چکا ہو آستان
صفا نبیاء کا کہ ہو فور شوق و طرب جہاں
پس پیش میں ادب کھٹے مجھے دیکھ کر یہ کہا کہ ہاں
در کبریاے کریم پر اٹھول کے سر کو جھکائیں ہم
بخشوع ذکر خدا کریں خلوص حمد سنائیں ہم

میں پھرا ہوں ہر میں چار سو فیضیہ طائر آرزو
ہمیں چھوڑا حادثہ جس تو نہ رکا کہیں نہ تھا کچھو
نہ مٹی حرارت دل کہیں نہ جگر کا بند ہوا ہو
مگر اب میں آپ طلبیٹوں جو ملا یہ باب کٹا ہو
در کبریاے کریم پر اٹھول کے سر کو جھکائیں ہم
بخشوع ذکر خدا کریں خلوص حمد سنائیں ہم

صبح نور کی ایک اور نظم میں فرماتے ہیں:-

قسم اس ذات قدس کی فدا ہر میری جان برنج
یہ سب کچھ ہو ایک دنی سا مخلوق قدرت دادور
اگر ہم سب کے سب افرادِ عالم ہوں ثنا گستر
ازل سے تا ابد ہر موعے تن سے صد زبان ہو کر
بیاں ہو و صفا اک شمع نہ اس سرکار عالی کا

کہاں تک اترے پھیلے کامیدان خیالی کا

جیل بے نیاز پاکٹ اور بندہ تیرا ہوں
شکستہ دل قتیل یاس ہوں بالکل نکم ہوں
کیا کیا ہو کچھ مانگوں میں کس گنتی میں ہوں کیا ہوں
ہفتیر بدلیتہ ہوں گداے بے سرو پا ہوں
نجانیں رو برو ہوتی نہیں فرط ندامت سے

مگر سنا ہوں ادعویٰ ترے لبائے رحمت

ایک اور نظم میں فرمایا ہے:-

ابنی میں بھی ہوں گرم نظارہ تیرے گلشن میں بجز اشکِ ندامت کچھ نہیں ہو میرے دہن میں
اچنبھا ہو تہی دہن ہوں بھولوں کے خزمین میں شکایت ہو اندھیرے کی ظہور و زرخشن میں

ترے محفوظ کو کوئی ضرر پہنچا نہیں سکتا

عناصر چھو نہیں سکتے فلک و ہما کا نہیں سکتا

جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہو مرحوم کی توحیدِ خالص حتیٰ اس لیے کسی شکل میں بھی وہ

شرک کو جائز نہیں سمجھتے تھے جیسا کہ ان کے ذیل کے اشعار سے ظاہر ہے:-

سو اتیرے کہیں ہم کو سہارا مل نہیں سکتا ہمیں کافی ہی تیرے در پہ رتبہ جبہ سائی کا
فنا کے رہروں سے سب سے عرضِ مطلب کیا تیرے جو یا کو موقع جبکہ تجھ تک ہو رسائی کا
سو اتیرے جسے ڈھونڈا وہ گرم عزمِ رفتن تھا لٹائے وصالِ غیر میں تھا غمِ جدائی کا
جو خود مٹ جائے وہ کیا ہو کسی کے درد کا مرہم کرے محتاج کیونکر وصلہ حاجت روائی کا

صبحِ نور کی ایک دوسری نظم میں فرماتے ہیں:-

ستمِ ہر اس کا درہم چھوڑ کر بھٹکے پھر رہ رہ رہ سمندر کے عوض میں ہاتھ پھیلاؤں جابلوں پر
نہ ڈھونڈیں باغبان کو گلبنوں کی دھن میں شیش نہالِ سبزہ جو دیکھا لگا بیٹھے وہیں بستر

نہ سمجھے ہر نہال اک وز پامالِ خزاں ہوگا

قیامِ صحنِ گلشنِ تارِ صفا باغبان ہوگا

صبحِ نور کی ایک اور نظم میں لکھا ہے:-

ہم اور ہماری نسل والے تو نے ہی کرم سے اپنے پالے

افتا دوں کو خاک سے اُٹھالے او سینے کی بات سُننے والے

تجھ بن نہیں ماسوائے مطالب

ہم بندوں کو ہی خدا سے مطلب
 ہم کیوں ہوں حزنِ طول کیوں ہوں در در کے گدا فضول کیوں ہوں
 صرف الم و غم کیوں ہوں جیتے ہوئے خاک و ہول کیوں ہوں
 افسردہ نہیں خدا ہمارا
 تارک نہیں کبریا ہمارا
 ایک اور نظم میں ارشاد ہے:-

دراغیاں پر جھکنے نہ دے سراپے شیدا کا
 غرض کیا میکدوں سے خم کشانِ باری کو
 نہیں دشوار کچھ تجھ کو روا کر نامتسا کا
 ہماری آنکھ میں رتبہ نہیں کچھ جام و مینا کا
 غرضیکہ سچی توحید میں جنتِ ران کو اہماک تھا اسی قدر شرک کے وہ مخالف تھے۔

حصہ دوم

علمی و ادبی خدمات

بطیعت کی موزونیت یا شاعری ایک خدا داد ملکہ ہے جو مبدی فاضل سے خاص خاص لوگوں کو عطا ہوتا ہے اور اس کے آثار بچپن ہی سے ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ موزوں طبع اشخاص اور شعراء کے حالات پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے عالم جوانی یا کھولت میں شاعری کا آغاز نہیں کیا نہ فن شعر و شاعری کو کسی تعلیم گاہ میں کورس کے طور پر پڑھا بلکہ وہ بطنِ مادر ہی سے شاعری پیدا ہوئے یہی سبب ہے کہ دنیا کے مشہور و نامور شعراء اس کے مدعی ہیں کہ جو لطیف و نازک خیالات ان کے دل و دماغ میں پیدا ہوتے ہیں وہ کسی دوسرے عالم سے آتے ہیں اور یہ سچ بھی ہے کہ ایک شاعر اگر کبھی اپنے استاد سے کچھ سیکھتا ہے تو وہ زبان اور محاورات ہیں یا الفاظ کی

ترتیب خیالات و مضامین شاعری کے لحاظ سے وہ کسی کا منت کش نہیں ہوتا۔

بے شبہ علم اللسان کی تعلیم اور قواعد و عروض کی واقفیت، دائرہ معلومات میں بہت پیدا کر دیتی ہو لیکن مضامین کی بلندی، خیالات کی ندرت، تشبیہ و ہتھارہ کی لطافت طبع موزوں اور ذوق سلیم ایسی چیزیں ہیں جو کبھی سیکھی نہیں جاتیں بلکہ فطرت کا عطیہ ہیں، اس لئے بچپن ہی سے اُس کے آثار نمایاں ہوتے ہیں غرض یہ ایک حقیقت ہے کہ شاعری ایک فطری ملکہ ہے جس کو کسب و نظم سے کچھ تعلق نہیں ہمارا روزمرہ کا مشاہدہ ہے کہ بڑے بڑے علماء و فضلا باوجود اپنے فضل و کمال کے ایک مصرعہ موزوں نہیں کر سکتے اور بعض تو موزوں پڑھ بھی نہیں سکتے، برخلاف اس کے بہت سے معمولی قابلیت کے اشخاص جو علوم سے محض بے گانہ ہیں شاعری میں درجہ کمال حاصل کر لیتے ہیں، اُن کی قوت مشاہدہ ایسی زبردست ہوتی ہے اور وہ ادائے مطالب پر ایسے قادر رہتے ہیں کہ نہ صرف واقعات و مناظر قدرت بلکہ لطیف جذبات و احساسات کی تصویر بھی بے نہایت خوبی سے الفاظ کے ذریعہ سے کھینچ دیتے ہیں۔ عموماً دیکھا گیا ہے کہ جن لوگوں میں یہ ملکہ ہوتا ہے کوئی نہ کسی شکل میں بچپن ہی سے اُس کا ظہور ہو جاتا ہے اور وہ بغیر کسی صلہ یا شہرت کی آرزو کے محض اپنے جذبات سے متاثر ہو کر نظم کو اپنے خیالات کا ترجمان بناتے ہیں۔

قصہ کرشن

والد مرحوم بھی فطرتاً موزوں طبع تھے اور بچپن ہی سے شعر کہنے کا ذوق رکھتے تھے چنانچہ جیسا کہ اوپر کسی موقع پر بیان کیا جا چکا ہے جب والد کی عمر صرف نو دس سال کی تھی اور اپنے وطن کے ایک مکتب میں تعلیم پاتے تھے اُس زمانہ میں اپنے ایک ہندو ہم جماعت کی خواہش پر انھوں نے کرشن جی کی ولادت اور بعد کے سوانح و حالات کو مثنوی کی صورت میں نظم کیا۔ عمر کے لحاظ سے یہ کارنامہ لائق تعجب ہے۔ پورا قصہ دلچسپ انداز میں مربوط و منسلط طریقہ سے

بیان کیا ہے، طرز بیان اس قدر واضح ہے کہ کہیں تصدیقاً ابہام کا نام نہیں۔ نمونے کے طور پر چند اشعار ذیل میں نقل کیے جاتے ہیں۔

ای شہنشاہ بے شیر و وزیر	دیکھ چشم کرم سے سوئے فقیر
تیرے در تک میں روتا آیا ہوں	اشک بخت شفیع لایا ہوں
بندہ نفس دوں و مرتد ہوں	نام کا میں غلام احمد ہوں
کرتے ہیں مفصل گناہ مجھے	طل رحمت میں دے پناہ مجھے

اس کے بعد بابت تصنیف کتاب حسب ذیل اشعار میں بیان کیا ہے۔

احمدی اب وہ حال کر اظہار	جس کے باعث لکھے یہ چند اشعار
ہو اجائیں ایک نادر لعل	عاقل و زیرک و حمیدہ خصال
ایک دن جبکہ تھا وہ گرم سخن	مجھ سے کہنے لگا کہ مشفق من
ہو کئی دن سے یہ خیال مجھے	نظم کر دیجیے ایک حال مجھے
حال کچھ کچھ کرشن جی کا ہے	یکجیے منظوم یہ تمنا ہے

اس کے بعد قصہ کی ابتدا ذیل کے اشعار سے کی ہے۔

کر دلا سیر گلشن تقریر	عند یسب تسلیم ہے گم صغیر
ہو مخاطب جو دم بدم مجھ سے	یعنی کہتا ہے یوں ظلم مجھ سے
مجھ سے یوں میرے ہمزبان نے کہا	شہر متھرا میں ایک راجا تھا

یہ چند اشعار صرف اس غرض سے اس موقع پر نقل کیے گئے ہیں جس سے معلوم ہو کہ اس قدر چھوٹی عمر سے والد مرحوم کو شعر و شاعری کا شوق تھا اور ایسی تھوڑی عمر میں بھی ان کو الفاظ و زبانی پر اس قدر قدرت تھی۔

مثنوی ہفت روز

مارچ ۱۹۵۷ء میں دہلی میں وائسرائے کا دربار ہوا جس میں والد مرحوم بھی شریک تھے۔ اُس وقت وائسرائے ہند نے تشریف آوری ہنر اہل ہائی ٹیکس پرس آف دیلز جو بعد کو ایڈورڈ ہفتم کے لقب سے تخت نشین ہوئے، کا اعلان فرمایا۔ اس خبر کے معلوم ہونے پر والد مرحوم کو خیال آیا کہ شاہزادہ محمد وح کو تحفہ دینے کے لئے وہ ایک ایسی کتاب تصنیف کریں جن میں سلاطینِ نامدار کے عادات اور حالات اور اُن کے نتائج کا ذکر ہو جس سے والیان ملک کو ہندو نصیحت ہو۔ اس غرض کے لئے اُنھوں نے ایک نظم موسوم بہ مثنوی ہفت روز لکھی جس سات تاریخی واقعات کا ذکر کر کے اُن کے لازمی نتائج کو سبق آموز پیرایہ میں بیان کیا بہت تالیف کتاب کو اُنھوں نے ذیل کے اشعار میں ظاہر کیا ہے۔

خوشی سے میں اب بادل شادماں	عجب ایک کرتا ہوں دلکش بیاں
کہ کل شب شبِ ماہ میں با فراغ	گیا سیر کرنے کو میں سوئے باغ
میرے ساتھ جلسہ تھا اجاب کا	کوئی خوش بیاں کوئی شیریں ادا
کہا میں نے یارو براہِ کرم	سنو سب کہ ایک بات کہتے ہیں ہم
شہنشاہِ زادہ بہ آہنگِ سیر	سوئے ہند اتنا ہر یادش بخیر
سکندر منش نہ تھا خوش خرام	فلک جاہ شہزادہ ویلز نام
مرے دل میں ہیں لکھوں ایک کتاب	مگر وہ کہ ہو بے حدیل و جواب
کردن میں خدمت میں شہزادہ کی	بجزِ وادب بانسب از خوشی
وہ منظور ہو مجھ کو لکھنی کتاب	کہیں دیکھیں جس سے ہوں فیض یاب

شہوں کو طریق عدالت دکھائے
مضامین ایسے لکھوں اُس میں چست
اگر نظم مکی کو محسّل لکھوں
ستم کی خرابی کو کر کے بیاں
جو ہیں کام شاہوں کے حق میں نہ ہوں
لکھوں پہلے میں ایک حکیمانہ پند
مثالی وہ قصے لکھوں معتبر
کہا سب نے یہ ہو تو کہنا ہی کیا
اسی طرح اب کر کے میں التزام
رکھوں نام نامی کا فرزانہ میں
ہو فیروز نام نصیحت پذیر

غریبوں کو آرام و راحت دکھائے
کہ ہوں جن سے اخلاق شاہانِ رست
طریق تمدن مفصل لکھوں
جٹاؤں میں انصاف کی خوبیاں
میں اُن کو مفصل شرح لکھوں
مثالی کہوں قصہ پھر سود مند
کہ تاریخ دیتی ہو جن کی خبر
ہیں اس سے بہتر کوئی مدعا
کروں سات دن میں یہ قصے تمام
کہیں لکھ چکوں اب یہ افسانہ میں
یہی التزام اب رہے تا اخیر

آغاز داستان

سُن اے میرے ہمدرد بصدق و صفا
حکیم اُس میں رہتا تھا فرزانہ نام
کوئی شاہزادہ تھا فیروز نام
دلیر و توانا و عالی ہمم
وہ آغاز طفلی سے تھا ہوشیار
وہ کھاتا تھا اس فکر میں بیچ دتاب
زوالِ شہی کے ہیں اسباب کیا
کوئی دم میں ہوتا ہی اقبال مند
بنا گاہ کج بول سے تاج زر

کوئی شہر اک دانش آباد تھا
فرست میں مشہور ہر خاص عام
سپہر حکومت کا ماہ تمام
صف جنگ میں شیر مجلس میں جم
اُسے ہمت و عقل کرتی تھی پیار
کہ ہو جاتے ہیں خاندان کیوں خراب
یہ بننا بگڑنا ہی کیا ماجرا
کسی کو پہنچتا ہی دم میں گزند
کبھی تاج شاہی بکا در بدر

کبھی مس پہ چڑھتی ہو سونے کی بھول
 شیروں نے غمگین جو پایا اُسے
 کہ گر تو پہلے دانش آباد میں
 نصیحت کرے تجھ کو نہ زانہ گر
 یہ سن شاہزادہ ہوا بالغ باغ
 اٹھا کر مسافت کے جور و جفا
 ادب سے کیا اُس کو جھک کر سلام
 لگا کہنے فرزانہ ای نیک بخت
 یہ اول نصیحت ہو اسی مہرباں
 کہیں میں سمجھ دشمنوں کو مسدا
 ہر ایک فکر میں عقل سے لے مدد
 لڑائی کے سامان رکھ سب رست
 ملازم پیادہ رکھے یا سوار
 کیمنہ نہ ہو اور نہ ہووے ذلیل
 ضمانت سے نوکر وہ سب کھے جائیں
 اٹھارہ سے ہوں تین تک سب کے سن
 جو منظور ہوں رکھنے نوکر ہزار
 مگر اُن کو تنخواہ معقول دے
 شب و روز جی قواعد سکھا
 یہ رکھ کتبہ یاد ہرگز نہ بھول
 ہو غافل اگر فوج سے بادشاہ

کبھی لعل بہکتا ہے کوٹھی کے مول
 نہایت ادب سے بتایا اُسے
 تو دل کے ترے سائے غمت کھلیں
 تو ہر حال ہو تیرے پیش نظر
 اسی دم روانہ ہوا با فراغ
 وہ فرزانہ کے پاس حاضر ہوا
 وہ شفقت سے بولا علیک السلام
 سزاوار تاج و سزاوار تخت
 کہ غافل اٹھاتا ہے بیشک زیاں
 تو رہ مستعد اور جنگ آزما
 نہ کر کام کوئی حسد و حسد
 سپاہی وہ رکھ جو چالاک و چست
 ہو بے عیب صاحب نسب شاندار
 سواروں کے گھوڑے ہوں اونچے اہل
 کہ تار و زمیداں نہ پیچھا دکھائیں
 شروع جوانی اُمگوں کے دن
 تو اُن میں سے کر پان سو اختیار
 تو پھر اُن سے جو کام چاہے سولے
 نہ دے پہرا چوکی سے فرصت سوا
 کہ ہو شوق سب شو کی اصل اصول
 ہو پیش نظر اُس کے روز سپاہ

تغافل کرے مگر تو ای بے خبر
کہا شاہزادہ نے محروم کیا
عجب سرگزشت ایک سنا ہوں میں
ہمایوں شہ ہند والا تبار
تو مثل ہمایوں پھرے در بدر
ناسف سے فرزانہ نے یوں کہا
جو سوتے ہیں ان کو جگاتا ہوں میں
پس مرگ بابر ہوا شہیار
تحت نشینی کے بعد محمود شاہ اور بہادر خاں کے ساتھ ہمایوں کی جو لڑائیاں ہوئیں اور
اول مرتبہ شیر شاہ کے مقابلہ میں وہ طغریاب ہو اُس کے بعد بنگالہ پہنچ کر جس عیش و آرام میں وہ
پڑا اُس کی نسبت اس طرح پر حالات بیان کیے گئے ہیں

عدو سے جو شہ کو فراغت ہوئی
پسند آئی اُس جا کی آب و ہوا
کہ ایک دن دیا شاہ نے حکم عام
کرے عرض کوئی نہ ناخوش خبر
طبیعت بھی جو یائے رحمت ہوئی
کچھ ایسا وہاں شاہ کا دل لگا
میں کرتا ہوں یک سال بھر سیانیم
ارادہ ہجرت کا آٹھوں پہر
ہو اشاہ سرست صہا سے محو
حسینوں سے مطلب و جیہوں سے کام
یہ شہرت ہوئی ہند میں جا بجا
بڑھے فتنہ پردازوں کے حوصلے
کہ بزم ہمایوں ہی عشرت سمر
شریوں کو پیدا ہوئے ولولے

اس حالت میں ہندال مرزے بغاوت کی اُس کے بعد شیر شاہ نے ہمایوں کو غافل پاکر دوبارہ حملہ کیا دوبارہ ہمایوں
اور شیر شاہ کی جنگ کے وقت شیر شاہ اپنی فوج کو خطاب کر کے کہتا ہے

شجاعان لشکر سے بولا کہ ہاں
کہ دو تم وہ کوشش دم کارزار
مقابل میں آوے اگر شیر نہ
یہ کہہ کر وہ ٹوٹا شہی فوج پر
سوئے لشکر شہ اٹھاؤ عناں
کہ باقی جہاں میں رہے یادگار
تو رو باہ سے اُس کو سمجھو بتر
کہیں سے اچکتا ہی جوں شیر نہ

شہی فوج کا طرفہ احوال تھا
 سواروں میں ہمت نہ گھوڑوں میں
 سوار آنکھیں ملے اٹھے خواب سے
 کوئی تیر ترکش میں ڈھونڈا کہا
 چڑھانے لگا کوئی دم پر لگام
 ادھر فوج بدخواہ آتش فشاں
 ادھر بے پناہ پوشیں سخت سخت
 دلوں میں ادھر جوش فتح و ظفر
 ادھر نعرہ ہائے فوشی ہر نفس
 سپاہ شہی سے نہ کچھ بن پڑا
 منظر ہوا شیر خاں نامور
 ہوا داخل آب گنگ اس طرح
 گرا اپنے گھوڑے سے وہ نامدار
 کبھی لطمہ موج سے غرق آب
 قریب اس کے پہونچا کوئی آبکش
 جو نام اس نے پوچھا بتایا نظام
 کہا پھر کہ ای خضر فرخ ہناد
 کہا اس نے امیر شاہ عالی نسب
 کرے دو پہر تک مجھے بادشاہ
 میرا کہ جاری ہو خطبہ میرا
 میرے سر پر رکھا ہوتا جی ہی

کہ ادبار ان سب کے دنبال تھا
 پیادوں میں جرات نہ نینوں میں غم
 پیادے لگے پھرنے بیتاب سے
 کوئی میان سے تیغ کھینچا کیا
 غرض بدحواسانہ سب اہتمام
 ادھر اپنی غفلت سے آفت میں جاں
 ادھر شکوہ دہرو افسوس بخت
 ادھر بدحواسی سے مرنے کا ڈر
 ادھر گنگ تقارہ ساکت جرس
 ہوا نذر تیغ دو دم جو لڑا
 ہمایوں پر پشاش و خستہ جگر
 کوئی صید زخمی چلے جس طرح
 جلو میں پیادہ نہ کوئی سوار
 کبھی سٹھ بھر پر جوں حباب
 غرض کھینچ لایا وہ مردانہ و ش
 ہمایوں پہنسن کہ ہوا شاد کام
 تو اظہار کراپنے دل کی مراد
 تو دار الحجاز میں جب جائے تب
 مرے سر پہ پہنائے زیریں کلاہ
 پڑھا جائے دل کا ہی یہ مدعا
 میں کرلوں غرض نیم روزہ شہی

کیا اس نے سب اس کا کہنا قبول ہوا داخل اگرہ جب کہ شاہ وہ حاضر ہوا جس سے اقرار تھا کیا اُس کو فرماں وہ نیم روز نکلے دلی اپنے ارمان سب منگامشک دینار و درہم کٹا یہ قصہ ہی مشہور عالم ہنوز عدو سے ہایوں دوبارہ لڑا پریشانیوں میں کی بڑھتی گئیں نہ پیتا تغافل کی گر وہ شراب	چلا پھر وہاں سے حزیں و بلول پریشان و بدول حزیں و تباہ وفا شاہ نے عہد اپنا کیا ہوا تخت پر جب وہ رونق فروز میسر ہوئی خسروانہ طرب دیا اُس نے چمڑے کا سک چلا کہ سقہ ہوا تھا شہ نیم روز مگر پھر بھی اُس سے نہ کچھ بن پڑا تغافل کا انخام اچھا نہیں! تو ہوتا بھلا اس طرح کیوں خراب
---	--

پندرہویں

اس بند میں قطب الدین پادشاہ کی مثال سے عیش عشرت اور کینہ پروری کے
بہک نتائج کی طرف توجہ دلائی ہے۔

ہوا دوسرا دن تو حاضر ہوا ہوا پھر جو سرزبانہ گرم سخن میری دوسری پند پر کر عمل جو ہو جس کے لاین وہ نے اس سے کام سفہوں کو صحبت نہ کر تو پسند بک سر کو ہرگز نہ کر راز دار کہ کم ظرف ہوتے نہیں با وفا قدم جو چھوئے اُس کو مت ہر پڑھا	وہ فیروز فرزانہ کے پاس آ کہا شاہزادہ سے اس جان من نہ آئے ترے کام میں تاغل کہ ہیں خاص خاص اور ہیں عام عام کہ ہیں صحبتیں اُن کی ناسود مند میری بات ہی متابل اعتبار پونچتی ہی محسن کو ان سے دغا نہ لے کام پا پوشش سے تاج کا
--	---

جو اس قول پر چاہتا ہو مثال
ملا قطب دیں کو جو تختِ ہبی
کوئی اور عادت نہ بھائی اُسے
ہوا محکشی کا یہ دن رات شوق
حسن نام ایک اُس کا خدمت گزار
ایستہ جو خدمت میں حاضر رہا
وہ فوخیز دل میں بسا اس قدر
اُسی پر توجہ اُسی سے کلام
دہی ہم نشین اور وہی ہم مشیر
جب اُس کو وزارت کا منصب ملا
پڑا اس تمنا میں وہ نابکار
دیا مشورہ اُس نے سلطان کو یوں
حقیقی تھا یک بھائی علاقہ دو
پسند آئیں خود را نیاں شاہ کو
رہا ننگ کا بھی نہ کچھ شہ کو پاس
بنے کون پھر سلطنت کا دھنی
اُسے شوق کرتی کا انگبہ کا دھیان
گلوری بنانے میں ایسا کمال
دوسے دیکھیے بزم میں یا پرے
شریفوں کو گلو کے کرتا ذلیل
حسن کو خدو خاں کا بخشا خطاب

تو کرتا ہوں تجھ سے بیاں ایک حال
لگا ہند کی کرنے فرماں دہی
بدر عشق بازی خوش آئی اُسے
یہی ذکر لب پر یہی دل میں ذوق
پری چہرہ جاد و لغت گلنزار
دل شاہ اُس محل پر آگیا
کہ پھر شاہ کو کچھ نہ آیا نظر
اُسی پر کرم کی نظر صبح و شام
کیا اپنی پیشی میں اُس کو وزیر
سنگوفہ نیا سلطنت میں کھلا
کہ برباد ہو خانہ شہریار
کہ کر بھائیوں کو ذلیل اور زبوں
ہوئے قتل پیش شہ کینہ جو
جو کچھ دل میں گزرا کیا ہو سو ہو
پسند آیا اُس کو زمانہ لباس
لباس شہاں جبکہ ہو اوڑھنی
کھلا سامنے ہر نفس پانداں
فرشتوں کے ہونٹوں سے چمکائے ال
زمانے کہیں اور کہیں مسخرے
اڑتے تھے باتوں میں اُن کو ذلیل
کیا اُس کو ہر طرح سے کامیاب

ترقی کا جو یا تھا وہ ناشکیب
 کہا شاہ سے اسی شہ نامور
 عزیز و اقارب ہیں سب بے قرار
 وطن سے میرے بھائی بندے ہیں
 خداوند یہ مجھ کو فرصت کہاں
 یہاں آئیں وہ یہ اجازت نہیں
 ملاقات خویشوں سے ہو کس طرح
 کہا شاہ نے اُس سے اوی میری جاں
 ترے بھائی بھی کیوں نہ ہوں خبر
 درگاہ کی کنجیاں سب تو لے
 عزیزوں کو تیرے اجازت پر عام
 ہر ایک شخص پر کھل گیا راز چہر
 مگر کس کی طاقت کے شاہ سے
 پس چند روز ایک شب یہ ہوا
 کیا پاسباؤں کو قتل و تباہ
 کہا شاہ نے چونک کر کیا ہی یہہ
 حسن نے دیا دست بستہ جواب
 طویل کے گھوڑے گئے ہیں یہ کھل
 یہ تھا لفظ اُس کی زباں پر ہنوز
 انھیں دیکھ کر شاہ گھبرا گیا
 حسن نے پکڑ شہ کے پیچھے سے بال

کیا ایک دن کیا اُس نے تازہ فریب
 میں خدمت میں حاضر ہوں اٹھوں پر
 تمنا میں ملنے کے پروانہ دار
 وہ ہیں آرزو مند مجھ سے ملیں
 کہ میں ملنے خود اُن سے جاؤں ہاں
 میں داں جاؤں یہ مجھ کو فرصت نہیں
 کروں میں وہی حکم ہو جس طرح
 کوئی معتبر تجھ سے بہتر کہاں
 تو اب اُن سے ملنے کا کچھ غم نہ کر
 جو ہو مستبر تیرا تو اُس کو دے
 کہ جب چاہیں آیا کریں صبح و شام
 کہ یہ اپنے موقع کے ہیں منتظر
 کہ تو اب کوئی دن کا مہمان ہو
 حسن کے ہوئے جمع سب اقربا
 برٹھے سب کے سب چائے باہم شاہ
 یہ کیا غل ہو کس طرح غوغا ہو یہہ
 کہ اسی رشک جم شاہ والا جناب
 چماتے ہیں لڑ لڑ کے آپس میں غل
 کہ چڑھ آئے وہ سب کسب تیرہ روز
 اٹھا بدحواس اور وہاں سے چلا
 جھٹک کر زمیں پر ویسا اُس کو ڈال

حسن کے برادر نے بد لفظ بول	دیا پیٹ میں شہ کے خنجر گھنگول
کیا شہ کے لاشے سے سر کو جدا	دیا بام سے پھیکی با صد جفا
گیا اندرون حرم بے دریغ	کیا شہ کی اولاد کو زیر تیغ
کیا شہ کی زوجہ سے اپنا نکاح	ستم کو کیا اپنے حق میں مباح
خرد خاں ہوا مالک تخت و تلج	زمانہ کے کیا طرفہ ہیں کام کاج
نہ ہوتا اگر شہ کینہ پسند	تو کاہے کو اس کو پہونچا گزند

پند سوم

اس پند میں نیولین اعظم کی مثال سے تکبر اور فرعونیت کا جو انجام ہوتا ہے
اس کی طرف توجہ دلائی ہے

ہوئی جب سحر تیسرے روز کی	وہی شاہزادہ کو تھی لو لگی
کما شہزادہ نے اے رہ نما	میں حضرت کے ارشاد دوسن چکا
عبایت سے کچھ اور فرمائیے	کوئی دم نصیحت کیے جائیے
حکیم سخن فہم گویا ہوا	کہ اے شاہ صالح ادھر سن ذرا
نہ بے سوچے کر بیٹھ ہر کار سخت	مبادا موافق نہ ہو تجھ سے سخت
نہ بے سوچے کر نوش جام غرور	نہ خود اپنے نزدیک بن بیٹھ دور
قوی بازوؤں کو سمجھ مت ضعیف	سیماں کو مت جان مورِ نحیف
زیادہ جو ہو تیری قدرت سے کار	تو نزدیک اس کے نہ جا زینہار
تکبر بھلا دے جو بکرمال	تو تیرا نیولین کا سا ہو حال
ہوا جب نیولین شاہِ فرانس	تو پھرتا تھا ہر یورپی ٹھنڈی سانس
مگر بخت نے اس کے کی یاوری	وہ شاہوں پر کرنے لگا سزوری

ظفر اُس کے ہمراہ پاؤں رکاب
 فن حرب میں تھا وہ یکتائے دہر
 وہ حاصل کیا جنگِ ٹونس میں نام
 کیا گاہ اٹلی کو پامال وزیر
 کبھی شام پر اُس نے دھاوا کیا
 گرے اُس کے خنجر سے جس دم غلاف
 جدھر اُس کا وہ توپ خانہ چلے
 وہ آغاز میں گو تھا مردِ غریب
 پیارے جو حاصل ہوا عز و جاہ
 ہوئی اُس کو حاصل جو ہر جا ظفر
 تکبر نے اُس کو دلا یا یقین
 اگرچہ وہ خوش فکر فرزانہ تھا
 وہ جب جس سے بگڑا لڑا بے دریغ
 ہوا سہل بننا بگڑنا اُس سے
 نہ سمجھا کہ اچھا نہیں جنگِ روز
 شہِ روس سے گرچہ تھا اتفاق
 نہ تھے کچھ امور ایسے الفتِ گل
 نپولین لیکن بھوکا ہوا
 برائے درختہ ہو کے کہنے لگا
 شہِ روس سے چھین کر تاج و زر
 مٹاؤں میں سکے سے اُس کا لقب

جدھر اُس کا رخ اُس طرف فتحِ یاب
 زمیں پر وہ بگڑے تو کانپے سپہر
 تہہ خاکِ سن کر لرز جائے سام
 کبھی مصر پر چڑھ گیا وہ دلیر
 کبھی فتحِ ملک پر شیا کیا
 جگر کس کا پھر لے جو نام مصافح
 عدم کی طرف اک زمانہ چلے
 لیکن ہوا اُس کا یاور نصیب
 ہوئی روزِ روز اُس کی اونچی نگاہ
 لگا ہوں سے اُس کی گرا ہر بشر
 کہ اب دوسرا کوئی تجھ سا نہیں
 مگر اُس کو تخت نے دھوکا دیا
 کیا ملک کے ملک کو زیر تیغ
 ہوا روز کا کھیل لڑنا اُس سے
 کبھی ساز ہوتا ہے خوش گاہ سوز
 مگر سہل ہی پیش آیا نفاق
 رہے جس سے ناخوش ہمیشہ کو دل
 نہ کچھ ذکرِ شکر و شکایت کیا
 کہ دو ٹکا شہِ روس کو میں سزا
 کروں کشورِ روس زیرِ وزیر
 مخالف ہو اچھے سے وہ بے ادب

جھکاؤں بزور اس کا فرق غور
 کروں اس میں غل کے دریا رواں
 کروں قتل پیرو جاں بے دریغ
 رہے محو حیرت کہ یارب یہ کیا
 کرو اس ہم کو ذرا سوچ کر
 خدا جانے کس کو ملے مدد
 اسے دانت سے کون ہی کھولتا
 نپولین نے کچھ توجہ نہ کی
 چلے تو فلک تک اڑے گرد راہ
 نظر آئیں توپوں سے میدان پٹے
 نیا حوصلہ اور انوکھی اُمنگ
 مقابل ہوا راہ میں آن کر
 ہوا دم بدم روسیوں کو گزند
 کہ اس جنگ میں فتح ممکن نہیں
 گوارا کرے کون ننگ فرار
 قدم آگے گتہ تیگھے پڑتے ہوئے
 کبھی چل دیئے اور کبھی ڈٹ گئے
 چورائیں کبھی اور لڑائیں کبھی
 اڑاتا شجاعوں کے چہرے رنگ
 ادھر لپٹا یاں گراواں لڑا
 جو حق میں نپولین کے سم ہوئی

کروں اس کے سر سے تکیہ کو دور
 میں لوں میان سے خنجر فوٹاں
 بھلا دوں انھیں باندھنا تیرو تیغ
 وزیروں نے جب یہ ارادہ سنا
 بہت عرض کی اس شہر نامور
 نہیں اس میں تعجیل کرنا روا
 گرہ ہو سکے ناخون سے جدا
 ہوئے سب کے سب عجز تلخی
 ہوئی جمع چھ لاکھ جنگی سپاہ
 جدھر دیکھے فوج کے جھمگھٹے
 چڑھا روس پر شاہ از بہر جنگ
 ادھر سے شہر روس باکرو فر
 نپولین پیارے ہوا فخر مند
 ہوا روسیوں کو بدل یہ یقین
 مگر بھاگنا بھی ہی مردوں کو عار
 ہٹے پیچھے میدان سے لڑتے ہوئے
 لڑے جم کے گاہے کبھی ہٹ گئے
 کبھی آنکھیں پھیریں دکھائیں کبھی
 نپولین تعاقب کیے گرم جنگ
 اجل کی طبع اُن کے پیچھے پڑا
 شہر روس نے طرف تدبیر کی

سر راہ جو ملک آباد تھا
 نہ پائیں رسد تاکہ اہل فرانس
 نہ گھوڑوں کو گھاس اور نہ دانائے
 نہ غلہ میسر کہ دانے بھنائیں
 نپولین نے پیچھا نہ چھوڑا مگر
 یہ سمجھا کہ دارالحفاظ جب آئے
 مافی دہاں یاں کی ہو جائے گی
 غرض جب گیا ماسکو کے قریب
 تو دیکھا کہ وہ شہر ویران ہو
 دکانیں جدمردیکھئے بندواں
 تعجب سے حیرت کے دریا میں ڈوب
 لگا دل سے کہنے کہ اب کیا کروں
 کروں کس سے صلح اور کس سے ستیز
 نہ چھوٹا تھا اس فکر سے وہ ہنوز
 عدو نے لگا کر ہر ایک سو سے آگ
 جدمرد نکھ اٹھا تا ہی یہ فتح مند
 نپولین القصہ گھبرا گیا
 سراپیمہ وہ پاپسیا دہ چلا
 کبھی لڑکھڑایا گرا گھا وہ
 چھتوں پر سے تانبا گھماتا ہوا
 ہزاروں مصیبت سے وہ راہ چل

اُسے روس والوں نے دیراں کیا
 بھریں کشور سرد میں ٹھنڈی سانس
 نہ کچھ اہل لشکر کو کھانا ملے
 نہ لکڑی میسر کہ شب کو جلا میں
 کئی منزلوں تک گیا بے خطر
 سری فوج جب فتح اُس جا بھی پائے
 رسد اُس جگہ خوب مل جائے گی
 وہی ساتھ اُس کے دہاں بھی نصیب
 دہاں آدمی ہو نہ حیوان ہو
 نہ غلے کوئی دہاں نہ خورسندواں
 نپولین کہنے لگا واہ خوب
 نہ کوئی مقابل کہ اُس سے لڑوں
 نہ اب جائے ماندن نہ پائے گریز
 کہ پیش آیا ایک صدمہ روح سوز
 جٹائی اُسے اپنی پوشیدہ لاگ
 ہزاروں ہیں آتش کے شعلے بلند
 بہت فکر کی پر کچھ نہ ہو سکا
 کہے تو کہ سرمست بادہ چلا
 کبھی جلدی دوڑا بھرا گاہ وہ
 سردوں پر پیارے برسنے لگا
 دہر شہر سے باہر آیا نخل

بہت اُس کے ہمراہی خستہ خراب
 جلا ساز سیسے و سامان زر
 کیا بخت نے ہر طرح سے تباہ
 نہ غلطے گر تو کیا کوئی کھائے
 ہوا سخت ناچار شاہِ فرانس
 دیارِ روس کے شہ کو پیغامِ صلح
 مگر کچھ نہ پایا وہاں سے جواب
 پھر اُس کو وہاں سے پلٹنا پڑا
 اگرچہ یہ سمجھا وہ عالی دماغ
 مگر نام سے کانپتا تھا جہاں
 کہے گا ہر اک یورپی بار بار
 جو گزرا یہاں کوئی جانے یہ کیا
 ملی خاک میں نیک نامی سری
 سری باگ تقدیر نے موڑ دی
 مجھے انگشتی ہوں گے پینارہ زن
 کروں چاک سینہ کو غلٹ سے میں
 سمجھتا تھا سب کچھ وہ بیدار جاں
 وہ آغازِ فصلِ زمستانِ غضب
 دلِ اہلِ لشکر گیا غم سے چھوٹ
 نہ کھانے کو جزِ رنج و غم اُن کے پاس
 اور اُس پر وہ فصلِ زمستان کے زور

ہوئے آتشِ غم سے جل کر کباب
 سوار و پیادہ دو آب و بشر
 ہوا جل کے اسبابِ خاک و سیاہ
 زر و سیم کھائے کہ موتی چبائے
 یقیں ہو گیا زیست ہو کوئی سانس
 اس آغاز کا تا ہو انخامِ صلح
 بہت کھائے اس رنج میں پیچ و تاب
 بصدِ درد و افسوس ہٹنا پڑا
 کہ اب لگ چکا نیک نامی کو داغ
 مٹایا یہاں آکے نام و نشان
 کہ لو وہ ہوا رہ نورِ بد فرار
 کہیں گے پولین پس پا ہوا
 خدا جانے کیونکر رہے سرورِ سری
 میری تیغ اب چرخ نے توڑ دی
 پہن لوں بجائے قبا میں کفن
 کہیں مر رہوں اس ندامت سے میں
 مگر بے رسد کیسے ٹھیرے یہاں
 وہ بردِ فراوانِ مصیبت کے ڈھب
 قیامت کے صدمے پڑے اُن پہ ٹوٹ
 پنیں وکے آنسو لگے جب کہ پیاس
 جدھر دیکھیے برف باری کے شور

عدو کی اُدھر مردم آزاریاں
 لگی گھٹنے چشمِ زدن میں یہ فوج
 پولین نے گویہ صدے اٹھائے
 خبر اُس کو پیرس سے کچھ آگئی
 جریدہ روانہ ہوا بے درنگ
 اٹھا راہ کی وہ تھاں اور تعب
 پس پانچ روز آکے پہنچی سپاہ
 ہوئے تھے رواں یہاں سے چھ لاکھ کس
 پولین کو اب یسوجھا کہ ہاں
 یہ چاہا کہ پھر دست و پا کچھ لاسے
 مگر خبت و دولت نہ ہو جب کہ یار
 شہِ روس نے یہ دیا استہوار
 کہ ہر شاہ مجھ سے کرے اتفاق
 پرشیا و اسٹریا ل روس سے
 مرد اہل انگلش نے بھی زر سے کی
 مقابل ہوا اپنے اعدا سے وہ
 لیکن ہوا اُس کو سپہمِ ضرر
 ملی اُس کو نخت کی یاں تک سزا
 پولین نے دیکھا جو یہ ماجرا
 چلا ساتھ لے چند شخصوں کی صف
 وہاں جا کے دشمن کو تحسیر کی

ادھر موت کی گرم بازیاں
 لگی محو ہونے سمندر کی موج
 مگر ذکر کیا میل تیور پہ آئے
 کہ جاں جسم میں اُس کے گھبرا گئی
 وہیں چھوڑ کر فوج و لشکر کو تنگ
 جو پیرس میں پہنچا تو تھا وقتِ شب
 پریشاں مصیبت زدہ اور تباہ
 پھرے اُٹے پنجاہ ہزار اور بس
 نہیں ایک سا کاروبار جہاں
 سنبھل جائے اور دشمنوں کو چلائے
 نکلتا ہر کب عقل و ہمت سے کار
 شہانِ یورپ کو پئے کارزار
 پولین کو دے سزائے لفاق
 بہم متفق جنگ پر ہو گئے
 پولین پر سب بلا آپڑی
 نہ باز آیا پیکار و ہتھیار سے وہ
 لگی ہونے اعدا کی فتح و ظفر
 کہ خود شہرِ پیرس مسخر ہوا
 تھیر سے سر اُس کا پھرنے لگا
 وہ فوٹین و لا کے محل کی طرف
 کہ ملتی نہیں بات تقدیر کی

مگر خیراب جو ہوا سو ہوا
 کہ میں تخت سے دست بردار ہوں
 نیا بت میں ہو اُس کی ملکہ میری
 مجھے کچھ نہ ہو سلطنت سے غرض
 بکھڑوں سے دُنیا کے آزاد ہوں
 یہ لکھنا نہ اُس کا پنہن ہوا
 وہاں سے ملا صاف پاسخ اُسے
 کرے ترک شاہی تو بہر دوام
 نہ ملکہ کو تیری نیا بت ملے
 پنہنیرا کیا اُس نے انجام کار
 یہ تجوین شاہوں نے آپس میں کی
 کہ بیکار رہنا ہو اُس کا بُرا
 یہ چھوٹا جہیز یہ ہی کافی اُسے
 پنہلین نے مجبور دلا چار ہو
 گریباں کیا پھر پیرس میں چاک
 ہوئی جمع فوج اور بدرد بکا
 ہوئے اُس کی آنکھوں سے آنسو روا
 منکا کر نشاں اُس کو بوسہ دیا
 ابد تک یہ بوسے رہیں گے یادگار
 بہت روکے بولا کہ اہل فوج
 میں ہوتا ہوں ناشاد تم سے جدا

میرا اب یہ ہی آخری مدعا
 دلی عہد کو تاج اور ملک دوں
 رہے گھر کی گھر میں بنی سروری
 جہان و متاع جہاں ہی مرض
 کروں ترک سامانِ غم شاد ہوں
 فریب دروں صاف سمجھا گیا
 کہ اس شرط سے صلح منظور ہو
 پس کو بھی تیرے نہ ہو اُس سے کام
 جسے ہم کہیں ملک و دولت ملے
 کرے کیا جو آجائے قیمت کی بار
 پنہلین کے واسطے بیعت جی
 کر د اُس کو فرماندہ ایلبا
 ملے گا دہاں قوت دانی اُسے
 ارادہ وہاں کا کیا ہو سو ہو
 اڑائی کی بار چٹکی سے خاک
 ہوئی اُس کی آخر سلامی ادا
 لگا کرنے بے ساختہ وہ فغاں
 فغاں کی بہت اور کہا ای خدا
 چلا میں شکستہ جگر دل و نگار
 ہوئے تھے تمھیں میرے سامانِ اوج
 ملائے مجھے پھر بھی تم سے خدا

ذرا اکھڑے ہو مرے گرد و پیش	گلے کے تھمت ہوں میں سینہ لیش
یہ سنتے ہی سب کی لگی ہچکیاں	بہا ہو گیا شور و محشر وہاں
غرض نیچی آنکھیں کیے مونہ کو موڑ	روانہ ہو سب کو منہموم چھوڑ
دوبارہ وہ آیا دوبارہ لڑا	دوبارہ بھی اُس سے نہ کچھ بن پڑا
وہ آغاز میں منکر کرتا اگر	تو کیوں ہوتا انجام میں نوحہ گر
نہ کرتا اگر فوشس جام انا	تو کا ہے کو نخت کی ملتی مہرا
اگر وہ نہ پیتا شرابِ خوئی	تو کیوں ہوتا یہ حال لے احمدی

پند چہارم

اس میں سلطان بلبن کی معدلت گستری، جفاکشی اور بیدار مغزی کی ایک مختصر
 تاریخی داستان بیان کر کے عیش و عشرت اور غفلت شعاری کی مذمت کی ہے۔ قصہ کی ابتدا
 میں سلطان ناصر الدین کی خدا پرستی اور عدل و انصاف کا تذکرہ کر کے یہ بتایا ہے کہ اُس نے
 سلطنت کا تمام کاروبار اپنے نیاک نہاد وزیر بلبن کے اعتماد پر چھوڑ دیا تھا اور خود فقیرانہ
 زندگی بسر کرتا تھا اور سال میں دو قرآن مجید لکھ کر اور اُن کو ہدیہ کر کے اُس کی قیمت سے
 اپنا گزارہ کرتا تھا۔ ایک دفعہ بادشاہ بیگم نے شاہ روز کی محنت و مشقت سے عاجز ہو کر بادشاہ
 سے فریاد کی کہ

پکاتی ہوں خود اپنے ہاتھوں طعام	میں تنہا ہوں اور اس قدر مجھ پہ کام
کوئی خادمہ کاشش ہوتی اگر	تو آرام سے میری ہوتی بسر
کہا شاہ نے سُن تو آرام جاں	میں اور تو کوئی دن کے ہیں جہاں
ہمیشہ یہاں ہم کو رہنا نہیں	شکایتِ عبث پھر ہوا تو نازیں
میری تیری یو ہیں گزر جائے گی	یہاں جو کرے گی وہاں پائے گی

جزا تجھ کو جنت میں دے گا خدا مگر نہ ہوا اپنے دل میں ذرا
اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد سلطان کے اوصاف و محامد کا تذکرہ کرتے ہوئے
بتایا جو کہ وہ اپنے ذاتی مصارف کے لیے سلطنت کے خزانہ کو ہاتھ نہیں لگاتا تھا ہمیشہ رفاہ عام
کے کاموں میں مصروف رہتا مسجدیں، پل، اور مہاں سرائے تعمیر کرتا اور رعایا و فوج کی بھوک
کرتا اور ان کو خوش رکھتا تھا اس کے بعد بتایا جو کہ جب سلطان نے وفات پائی اور کوئی اولاد
نہیں چھوڑی تو اراکین دولت نے وزیر سلطنت بلین کو مستعد میں تاج و تخت کا مالک
قرار دیا۔ بلین میں کیا غو بیاں تھیں جو اُمراء دولت کی نظر انتخاب اس پر پڑی؟
فرماتے ہیں:-

ذکی تھا بہت بلین اور بخت کار	حلیم و سخن فہم و صاحب وقار
اراذل کو مجلس میں دیتا نہ بار	سبک سر سے ملتا نہ تھا نہ پہنار
شریفوں کا جویا تھا اور قدرداں	رذیلوں سے نافر تھا اور بدگماں
سفیہوں کو اعلیٰ نہ دیتا تھا کام	نہ کرتا تھا کم ظرف سے وہ کلام
علانیہ کہتا تھا وہ پاک بانہ	کہ لازم ہو ہر شخص میں امتیاز
کوئی جبکہ کم ظرف کو منہ لگائے	پسندیدہ لوگوں سے آنکھیں چرائے
تو بے شبہ اس کی ہو اسی مثال	بدل لے کوئی جیسے کتل سے شال
پھر اسی سلسلہ میں فرماتے ہیں:-	

نہ سمجھے کوئی اس سے ہر گز یہ بات	کہ مغرور و بد خو تھا یہ نیک ذات
نہیں! بلکہ یہ آخر اندیش تھا	سزاوارتہ تحسین و خوش کیش تھا
رعایت نہ کرتا تھا انصاف میں	نہ تھا رنگ س کے دل صاف میں
بڑ بدل کرتا تھا اجلاس جب	تو ملحوظ رکھتا تھا احکام رب
یہاں تھے برابر شریف و رذیل	کہ ملحوظ تھا حکم رب جلیل

نہ اعلیٰ کا پاس اور نہ ادنیٰ پہ جبر
سفر میں جو دریا پہ ہوتا گزر
امیروں کے ہاتھوں میں دیکر عسا
مریضوں کو اول کرا دو عبور
ضعیفوں کو عورات و اطفال کو

برابر تھے یاں اہل اسلام و کفر
تو کرتا عجب کام یہ نامور
یہ کہتا تھا تم سب بنو رہ نما
اور ان کو کیا شیب نے جن کو چور
حفاظت سے پہنچا چکو تب چلو

اس کے بعد سلطان کی مذہبی پابندی اور جفاکشی و صید افگنی کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے

طبیعت میں تھا اُس کی شوقِ شکار
ملازم تھے بہر شکار طیور
وہ دستاں ہاتھوں پہ اپنے چڑھاے
کسی سمت شکار تو باشہ کہیں
کسی جاسیہ گوش چیتا کہیں
شکار افگنی کو جو ہوتا سوار
پسب تھے اسی کام کے واسطے
پسب اُس کے ہمراہ حاضر رہیں
زمینوں میں وقت مگر شہر یار
دیواری تلک و مت میں گھوم گھام
ہلاکو کو پہنچی بوشہ کی خبر
کہا اُس نے بلبن ہی ایک پختہ کار
بہانہ سے صید افگنی کے وہ شاہ
پسب مشغلے اس لئے ہیں اُسے
نہ وہ سست ہو خود نہ کابل ہی فوج

بہت میر صید اور بہت بازدار
ہر ایک اُن میں تھا باریاب حضور
لئے باز شب کو سحر تک جنگاے
ہیں اور ایسا تماشا کہیں
بچے کیسے پھر صید جیتا کہیں
سوار اُس کے کہتے جلو میں ہزار
کہ جب شاہ صید افگنی کو چلے
کوئی صید بھاگے تو جانے نہ دیں
پے صید ہوتا ہمیشہ سوار
پھر آتا تھا دہلی کو ہنگامِ شام
یہ صحرا نوردی مسافر و سحر
ہیں اُس کو نہ ہمار شوقِ شکار
جفاکش بناتا ہی فوج و سپاہ
کہ محنت کشی کا وہ عادی رہے
فرد ہونے پائے نہ دریا کی موج

ہلا کو کی بلین نے سن گفتگو
 کہے شک جو خود ملک داری کرے
 وہی ملک گیروں کے سمجھے چلن
 بہت کر چکا جب وہ نظم و نسق
 فراہم کیا خوب سامان جنگ
 سلطان کے اسی طرح کے بعض اور اوصاف بیان کر کے ولی عہد کا ذکر کیا ہے
 دلی عہد تھا اُس کا سلطان نام
 دلِ شہ کو اُس سے تھی دل بستگی
 گرامی طبیعت جذب پسند
 عقیل اور عقلوں کی صحبت سے شوق
 اسے اچھے لوگوں سے صحبت تھی
 اسی شاہزادے کی خدمت میں تھا
 سنی اُس نے سعدی کی جب شہر تیں
 لکھا شوق صحبت کا خط میں بیاں
 سوئے کشور ہند تکلیف کر
 مگر شیخ نے عذر پیری کیا
 کہ امیر شاہزادے سے ہم
 مجھے خاک شیراز سے اُس ہے
 زبان میں وہ پہلی طلاق نہیں
 ہال اب ہے سعدی جو پہلے تھا بدر
 گلستاں روانہ کی اور بوستاں

کہا اہل دربار کے روبرو
 وہی اسی باتیں بیاں کر سکے
 برتا ہوا جو ملک گیری کے فن
 رہا ہر طرح سے طرفدار حق
 جسے دیکھ ہو عقل تیمور دنگ
 سلطان کے اسی طرح کے بعض اور اوصاف بیان کر کے ولی عہد کا ذکر کیا ہے
 سپہر لیاقت کا ماہ تمام
 وہ تھا باذل و خوش نصیب و سخا
 قوی باز و دماہ ر و ہوشمند
 غرض کچھ عجب صاحب شوق و ذوق
 فرید جہاں خسرو دہلوی
 نہ ہوتا تھا از بہار اُس سے جدا
 تو بھیجے کئی شخص شیراز میں
 کہ امیر شیخ معجز بیاں خوش زباں
 ہمیں اپنی صحبت سے کہ بہرہ در
 نہایت ادب سے یہ پاسخ لکھا
 کیا تو نے عاصی پہ بدل و کرم
 بڑھاپے میں مجھ کو نہ تکلیف دے
 سفر کرنے کی مجھ میں طاقت نہیں
 غنیمت ہو خسرو اگر کبھی قدر
 نہیں اس سے بہتر تھا کچھ ارغماں

ہوئی اُس کی حالت نہایت طرب
لیکن نہ پائی اجل سے امان
مقدر میں بلبن کے تھا اُس کا داغ
مقابل ہوا جا کے یہ پُہ ہنس
نہ اعدا کے ہاتھوں سے جانبر ہوا
رہا مدتوں وہ رہنِ اہم
مگر شہ کے بھی تھے اب ایامِ شیب
قویٰ میں تنزل تھا رات اور دن
توانائی اُس میں نہ تھی زینہار
یہ ہی سچ کہ ہو ذاتِ حق کو دوام
اٹھا سوئے فردوس پہنچا گئی
مگر اُس کا زندہ ہو ذکرِ جمیل
تو دونوں جہاں میں ہے تاجدار
ہوا اُس سے رخصت نصیحتِ نبوت
خوشا وہ جو رکھتا ہو ایسے صفات

کتا میں ملیں شاہزادہ کو جب
یہ تھا خوش ارادہ تو انا جواں
بہت جینے پایا نہ یہ خوش دماغ
مغل نے جو کی تاخت پنجاب پر
مگر اُس لڑائی میں مارا گیا
ہوا شاہزادہ کا بلبن کو غم
کیا آخر کار صبر و شکیب
زیادہ تھا اتنی سے سلطان کا سن
تکلف سے کرتا تھا گو کار و بار
کہاں تک کرے کوئی دنیا کے کام
اجل ایسے عادل کو بھی آگئی
بجا گرچہ بلبن کا کوسرِ رحیل
کرے جو کوئی بادشاہ ایسے کار
یہ فرزند کہہ کر ہوا جب نمودن
یہ ہی احمدی لطفِ مرگ و حیات

پند پنجم

۳۶۳۰۲

یہ پند نہایت سودمند اور قیمتی خیالات سے لبریز ہے۔ اس میں انسانی ترقی کے اصول بیان کیے ہیں اور واقعات سے ثابت کیا ہے کہ بغیر بلند ہمتی، ادلو اعز می اور عہدہ داری کے کوئی انسان دنیا میں کامیاب نہیں ہو سکتا اس کا رگاہ ہستی میں صرف وہی لوگ عروج و ترقی حاصل کرتے ہیں جو ”موقع“ کو ضائع نہیں کرتے اور حصولِ عزت و جاہ کے لئے

دلیری کے ساتھ آگے بڑھتے ہیں کیونکہ یہ دنیا کش مکش و مسابقت کی جگہ ہے۔ اس میں صرف وہی شخص کامیاب ہو سکتا ہے جو دوسروں سے زیادہ دلیر و بلند ہمت ہو اور اپنے زور بازو سے دوسروں کو ہٹاتا ہوا آگے بڑھ جائے۔

اُردو فارسی شاعری میں اگرچہ اخلاقی مضامین بھی بہ کثرت بیان کئے گئے ہیں لیکن اخلاق کے اس پہلو پر بہت کم لکھا گیا ہے۔ ہماری شاعری میں جو اخلاقی مضامین بیان کیے گئے ہیں وہ زیادہ تر حکم و تواضع، جو دو سخا، قناعت و خود داری، عدل و انصاف، امانت و دیانت وغیرہ کے متعلق ہیں۔ ہندوستان کے آخر دور میں جبکہ مسلمانوں کے مردانہ اوصاف ناکل ہو گئے تھے زیادہ تر اسی قسم کے مضامین اخلاقی شاعری کا عنصر تھے۔ چونکہ یہ زمانہ مسلمانوں کے انحطاط و زوال اور مایوسی و نا کامی کا تھا اس لئے شاعری پر بھی وہی اثر پڑا اور دنیا کی بے ثباتی، عریضت و قناعت کے مضامین نظموں میں لکھے جانے لگے اور یہی خیالات تمام قوم میں پھیل گئے لکھنؤ کے ایک اُستاد (شاعر) کا لطیفہ ہے کہ جب اُن کا ایک شاگرد کسب محاش کے لئے باہر جانے لگا اور رخصتی ملاقات کے لئے اُستاد کی خدمت میں حاضر ہوا تو اُنھوں نے فرمایا: ”میاں وہاں کے خدا کو ذرا ہمارا بھی سلام کہہ دینا“ شاگرد نے اُستاد کا یہ فقرہ حیرت سے سنا اُستاد کا مطلب جو اُنھوں نے نہایت لطیف پیرایہ میں ادا کیا تھا کہ جب میاں اور وہاں ایک ہی خدا ہے تو باہر جانے کی ضرورت کیا اگر قسمت میں ہے تو یہاں بھی لے گا۔ باہر جانے سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاید وہاں کوئی دوسرا خدا ہے جو تم کو دے گا شاگرد نے بھی اسی زمانہ کی آب و ہوا میں پرورش پائی تھی یہ برغل فقرہ اُن پرانہ کر گیا، کمر کھول دی اور پاؤں توڑ کر بیٹھ رہے۔

اس واقعہ کو پڑھ کر حیرت ہوتی ہے کہ وہ مسلمان جو نیابت الہی کے لئے پیدا کیے گئے تھے اور جن کو خلیفۃ اللہ فی الارض کا منصب حاصل تھا اور جنھوں نے دن رات کے سفروں سے بحرو میں تلامح پیدا کر دیا تھا سمندروں کو عبور کرتے تھے۔ بے آب و گیاہ میدانوں میں سفر

کرتے تھے پہاڑوں کی چوٹیوں پر مردانہ وار چڑھتے تھے، مقام عبرت ہو کہ آخر میں اُن کی
پست ہمتی کی ذمت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ خانہ نشینی اور عزت گزینی سب سے ہٹا دیا
بجھا جاتا تھا۔ فاعتر ویا اولی الالبصار۔

یہ حالات اس کے مقتضی ہیں کہ اخلاقی شاعری میں اصلاح و تغیر کیا جائے اور
اُس میں ایسے مضامین بیان کیے جائیں جو قوم کے مردانہ و شریفانہ اوصاف کو جنبش میں
لائیں اور مردہ دلی کو دور کریں تاکہ وہ شاعری جو اب تک اس بنا پر بدنام ہو کہ اُس
میں گل و بلبل کے افسانوں کے سوا کچھ نہیں ہوتا، قوم کے لیے مفید و کار آمد بن جائے چنانچہ
پند پنجم کے جستہ جستہ مقامات جو ہم ذیل میں درج کرتے ہیں اُن سے اندازہ ہوگا کہ
اس میں کیسے بلند و مردانہ خیالات کا اظہار کیا گیا ہے۔ بہتیدی مطالب کے بعد فرماتے ہیں:-

یہ ہر پنجی بند کا اب بیاں	اگر کوشش متناسن ای نو جواں
کوئی اچھا موقعہ اگر ہاتھ آئے	تو کابل نہ ہوتا کہ ہاتھوں سے جائے
سدا دور دوراں دکھاتا نہیں	گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں
حصول تمنا کا گر ہو یقیں	تو پھر کابل میں اچھی نہیں
بلا سے اگر سختیاں پیش آئیں	جو ہیں مردودہ جھیلے ہیں بلائیں
علو ہمتی ہے تری راہ بر	خرد تیری مثل ہی پیش نظر
ارادہ ہی ہمراہ تیرے رفیق	اگر فضل یزداں ہو تیرا شفیق
تو بے شک تو ہو جائے گا میاب	کرے گانہ تجھ کو مفت در خراب
کھٹکتا ہو گلہیں کو گر خوف خار	تو حامل نہ ہو پھول اُسے زینہار
لرز جائے جو سن کے ظلمت کی بات	تو پیچھے لہاں تا بہ آب حیات
کرے سعی کمال جو ہو کر نڈر	وہی اپنے مقصد سے ہو بہرہ ور
لیکن ضروری یہ شرط اُس میں ہے	خرد جس میں تحریک کوشش کرے

نہ ہر لغو خواہش پہ تو تیز ہو	اُسی آرزو میں عرق ریز ہو
جو لازم قدم پھر نہ پیچھے دھرے	مگر جس تمنا میں کوشش کرے
تو ہو بخت و دولت تری دستگیر	نشانہ پہ پہنچے جو کوشش کا تیر

جس روانی سلاست اور برستگی کے ساتھ یہ ولولہ انگیز خیالات بیان کیئے گئے ہیں وہ محتاج بیان نہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب صافی بے روک ٹوک بہتا چلا آتا ہے۔ اس کے بعد فرزانہ کی زبان سے شہنشاہ بابر کی اولوالعزمی کا قصہ بیان کر کے گویا ان اوصاف کا مجر تیار کیا ہو۔ فرماتے ہیں۔

گیا چھوڑ کر جب یہ فانی جاں	عمر شیخ فرماں دہ اند جاں
لگا کرنے شاہی کے سب کام کاج	ملا شاہ بابر کو تخت اور تاج
عمیاں ناصیہ سے فروغ ہی	نمایاں تھا چہرہ سے فرشتہ
دلیرانہ ہر امر میں گفتگو	اولوالعزم عالی ہمم خندہ رو
کسی چیز سے بھی وہ ترساں نہ ہو	جو پیش آئے سختی ہر اسان نہ ہو
نہ اول میں خائف نہ انجام میں	عکس اس کے برجا ہر اک کام میں
موافق ہوا اس سے اقبال و بخت	ہوا جبکہ وہ رونق افزائے تخت
کسی دن نہ ناکام ہیچ ہٹا	لڑا جس سے اس پر منظر ہوا
کیا اس کو برباد و خوار و تباہ	ہوا جس مخالف سے وہ کینہ خواہ
ہوا اس کا تو راں سے دل اُچاٹ	اتار اپنے اعدا کو خنجر کے گھاٹ
مقدر سے یاں اس کا نیزہ گڑا	بدخشاں میں خسرو سے وہ لڑا
بدخشاں ہوا اس کے زیر نگین	جولی میان سے تیغ نصرت قرین
رکھی تینے ہر جگہ آبر و	چلا وہاں سے کابل کو یہ جنگ جو
ملا کون سکتا ہے پھر اس سے ہاتھ	من اللہ نصرت رہی جس کے ساتھ

اسی طرح بابر کی بہت سی فتوحات کا ذکر کر کے ہندوستان کی لڑائیوں کا ذکر کیا ہے۔ پھر اس مشہور و معروف تاریخی معرکہ کا منظر دکھایا ہے جس نے پانی پت کے میدان میں سلطان ابراہیم لودی کی قسمت کا فیصلہ کر کے بابر کو ہندوستان کے تاج و تخت کا مالک بنا دیا۔ فرماتے ہیں۔

ہوا پانی پت جائے پیکار و جنگ	لگی چلنے توپ اور قناک و خدنگ
ادھر شاہ ہند اور ادھر میرزا	مقابل ہوئے دونوں میدان میں آ
پیائے ہوئے حملے با یک دگر	ادھر پہل جنگی ادھر مشیر نیر
پٹھان اس طرف سے بڑھے جیسے شیر	ادھر سے بڑھے ترک جنگی دیر
مرد ہی ادھر سے کھنچی آب دار	ادھر سے ہوا تیر سینہ کے پار
کبھی ل کے باہم کٹا رہی چلی	کئی بار شمشیر کا رہی چلی
ادھر ہاتھ مونچھوں پلب پرفناں	ادھر منہ میں دلبے ہوئے داڑھیاں
ادھر بیچ پگڑی کے گرتے تھے گھل	ادھر اہل عمامہ کرتے تھے غل
کیا وہ شجاعان جنگی نے کار	کہ اب تک نمانہ میں ہی یادگار
جدھر دیکھیے آن کی آن میں	اگری لکشمی پلاش میدان میں

اس کے بعد فیضان کوہ پیکر کے حملے کی تصویر کھینچی ہے اور آخر میں بابر کی فتح اور دہلی میں اس کے داخلہ کی کیفیت اور انعام و اکرام کا تذکرہ کیا ہے۔ پھر اس لڑائی کا ذکر کیا ہے جو بابر اور اناسا ننگ سے ہوئی۔ اناسا ننگ کی شان و شوکت سے آیا تھا کہ اس کی کثرت سپاہ نے بابر کی فوج کو خوف زدہ کر دیا اور وہ جنگ سے جان چرہنے لگی لیکن بادشاہ کی پر جوش تقریر نے ان میں ہمت پیدا کی اور وہ آمادہ جنگ ہو گئے۔ چنانچہ

ہوئے جبکہ جنگ آوراں گرم کہیں	دہلنے لگی ہر طرف سے زمیں
ہوئی خنجر خوں نشاں کی چمک	اڑا رنگ رخسار تڑک فلک

بہم لشکروں کی جو جنبش ہوئی بہت جنگ میں کہ وکاوٹ ہوئی
آخر کار یہ نتیجہ نکلا کہ رانا سا نگا نے راہ فرار اختیار کی اور

وہ بھاگا تو پسپا ہوئی اُس کی فوج ہوئی فتح حاصل تو باہر جھکا
کیا تو نے یاں بھی مجھے فتح مند میں کیا خاک اور کیا ہری زبان
نظم کے خاتمہ پر نتیجہ نکالا ہے۔

ملا اُس کو موقعِ مقرر سے نیک اگر اس میں تاخیر کرتا یہ شاہ
نہ ہوتا اگر مستعد یہ عقل جو رہتا یہ مصروفِ کم ہمتی
حکیم سخن گو یہ کہ چپ رہا نئی احمدی عاقلوں کی ہو چال
نہ کی اُس نے تاخیر بھی اُس میں لیک تو ہوتا کہاں ہند کا بادشاہ
تو کس طرح اس درجہ ہوتا جلیل تو کب ہند کی اُس کو ملتی شہی
نصیحت پذیر اُس سے نصحت ہوا ہمیشہ ہو اُن کی نظر بر مال

پیشہ

فیروز چٹے روز پھر ہو پچتا ہے اور فرزند اُس کو حرب معمول نصیحت آمیز کلمات سے
مخاطب کرتا ہے اور یہ تعلیم دیتا ہے کہ تو سلطنت کو ایک خاندان خیال کر اور اس خاندان
کے ہر فرد کے ساتھ مہربانی سے پیش آ اور ایسے قوانین نافذ کر جن سے نظم مملکت عمدہ
ہو جائے اور ملک کی اصلاح ہو مگر تنہا اپنی رائے پر اعتماد نہ کر بلکہ بہترین اشخاص
کو اپنا مشیر و ہماز بناتا کہ اگر تجھ کو لغزش ہو تو وہ متنبہ کرے اور تو افراط و تفریط سے
محفوظ رہے کیونکہ

کوئی کیسا ہی ہو فلاطوں خرد
بدل بھی ہو پاکیزہ اس کا خیال
بہی خواہ خلق و خوش اندیش ہو
جو اس اس کے لوشن ہوں ہر کام میں
مگر پھر بھی یہ بات ممکن نہیں
اسی وجہ عامل کو یہ ہے ضرور
مگر ان میں ہر اک کو ہو اختیار
وہ ایسے نہ ہوں تجھ سے جو خوف کھائیں
کہا سنا ہزارہ نے فرزانہ سے
خردمند سے ہو بر ا کیسے کار
کرے کیوں نہ ہر کام کو تا کمال
کہا اس نے ہی خوش عمل ہو شیار
میں اب تیرے پاس میں بہر مثال
کہ وہ خیر خواہ حقائق رہا
وہ گو قابل مدح و تعریف تھا

بجھتا ہو پہلے سے ہر نیک و بد
جہاں میں نہ رکھتا ہو اپنی مثال
عقل و حکیم و جاکیش ہو
نہ اول میں بھولے نہ انجام میں
کہ دھوکا نہ کھائے کبھی وہ کہیں
کہ ہوں جمع پاس اس کے اہل شہور
کہ فہم غلط کے نہ ہوں پاس دار
کہے جو تو وہ ہاں ہیں ہاں سب ملائیں
کہ حضرت مجھے اپا غلش اس میں ہو
بھلا چو کتا ہی کہاں ہو شیار
بھلا کیسے مدوح ہے اعتدال
مجھے تیری دانش پہ آتا ہی پیار
سناؤں تجھے لائے کر گس کا حال
مگر حد سے گزرا تو مطون ہوا
ولیکن نہ الزام سے بچ سکا

اس کے بعد لائے کر گس کا قصہ بیان کیا ہی کہ اس نے اسپارٹا میں عجیب و غریب قوانین نافذ کیے جن میں اکثر قوانین مفید تھے لیکن بعض قوانین میں وہ حد اعتدال سے گزر گیا تھا مثلاً یہ کہ ملک میں جو بچے کمزور پیدا ہوں یا ناقص القوی ہوں وہ بارڈالے جائیں صرف مضبوط و توانا بچے زندہ رکھے جائیں جن کی پرورش اور نگرانی سرکاری طور پر ہو اس طرح اور دلچسپ قوانین اور ملکی خصوصیات کو تفصیل سے بیان کیا ہی۔ مثلاً یہ کہ لائے کر گس نے امارت وغیرہ کا امتیاز اٹھا دیا تھا چنانچہ تمام آرمی لوگوں سے لیکر برابر برابر تقسیم

کر دی۔ گھروں میں کھانا پکھنے کا طریقہ موقوف کر دیا اور سرکاری طور پر کھانے کا انتظام کیا تاہم لوگوں کو باہر کھانا کھلایا جاتا تھا اور سب کی غذا یکساں ہوتی تھی۔ غذا سادہ اور مقوی ہوتی تھی، تکلف موقوف کر دیا گیا تھا۔ یہ بھی ترغیب دی جاتی تھی کہ لوگ خوب سیر ہو کر کھانا کھائیں۔ لڑکوں کو بھاکشی و اطاعت شعاری کی خاص طور پر تعلیم دی جاتی تھی اور یہ کوشش کی جاتی تھی کہ وہ مضبوط بنیں اور تکالیف کو ہنسی خوشی سے برداشت کریں۔

چنانچہ فرماتے ہیں

سکھاتے تھے لڑکوں کو کر کے خطاب	کہ ہر بات کا مختصر و جواب
بجز وضاحت، محکم و حیا	مگر اُس میں مطلب ہو پورا ادا
سکھاتے تھے قانون جنگ و غا	یہی لائے کر گس کا تھا مدعا
شب و روز اُس کو یہی تھا خیال	کہ میری رعایا ہو آسودہ حال
فن جنگ دن رات حاصل کرے	ہر اک خود کو اس فن میں کامل کرے
سکھانے جو منظور تھے داؤ گھات	بطیعت سے سو جھی عجیب اُس کو بات
دیا حکم سب لڑکے باغوں کو جائیں	جو ہوں کھانے پینے کی چیزیں چرائیں
کریں چوری میں ظاہر ایسے ہنر	کہ ہر گز کسی کو نہ ہو دے خبر
مکانات عالی میں جایا کریں	سلیقہ سے چیزیں چرایا کریں
کوئی پکڑا جاتا جو اس کام میں	نہ ہوتی سزا ایسے الزام میں
پہلے جرم میں اُس کو ہوتی سزا	کہ کیوں اپنی غفلت سے پکڑا گیا
کیا کیوں نہ دانش سے صرف ہنر	کھلا کیوں ترا حال ہر ایک پر
کسی طفل نے لومڑی ایک چرا	لیا اُس کو دامن کے نیچے چھپا
کسی پر نہ ظاہر ہوا اُس کا حال	مگر لومڑی ہوتی ہے بد خال
تہہ دامن اُس کا کیا پیٹ چاک	کیا دم کے دم میں ہم آغوش خاک

نہ آئی مگر اُس کے ملتھے پھیں
فنا ہو گیا دم نہ مارا مگر
زباں سے کرے اُفت یہ ممکن نہیں
گیا جی سے ہمت نہ ہارا مگر
اسی طرح اور بہت سے دلچسپ واقعات بیان کیے ہیں اور بتایا ہے کہ اُس نے تمام
قوم میں ایک جنگی روح پھونک دی تھی۔ چنانچہ

یہ تھا اہل کشور کو ارشادِ عام
تو میدان میں ایسے جاؤ قدم
تھیں دیکھ کر گرم کین و عتاب
کرے تیرا آکر جو پہلو تگا
کشاکش کماؤں کی پیہم جو پاؤ
جہاں تک بڑھا جائے آگے بڑھو
ولیکن نہ سچھے ہٹاؤ قدم
یہ ارشاد ایسا موثر ہوا
کہ مرنا بھلا پیچھے ہٹنا نہ ہوا
کبھی بے اجل کوئی مرتا نہیں
اس کے بعد چند واقعات بیان کر کے بتایا ہے کہ لائے گرس کے قوانین نے تمام قوم میں کیسی
ہیرٹ پیدا کر دی تھی جینی

کیا اُس نے ہر شخص کو پہلوں
ہوا سارے یونان پر عرب و داب
دلیرو توانا و جنگی جہاں
یہ کشور جہاں میں ہوئی لا جواب
اسی سلسلہ میں یہ بتایا ہے کہ بعض قوانین میں وہ جاوہ اعتدال سے بڑھ گیا تھا اس لئے
مورد الزام ہوا

وہ اندازہ سے بڑھ نہ جاتا اگر
تو بے شک تھا بے مثل و انا بشر

پندرہم

ماؤیں روزِ شاہزادہ پھر فرزانہ کی خدمت میں حاضر ہو کر نصیحت کا طالب ہوتا ہی
فرزانہ کہتا ہی کہ

تجھے ایک نصیحت سناتا ہوں میں	بہت راہ سیدھی بتاتا ہوں میں
بجھ مملکت اور حسد کی عطا	یہ دولت ہی بخشیدہ کیرا
ہنیں تو ہے اُس کا فقط مستحق	ہر ایک اہل کشور کا ہر اُس میں حق
مگر تیرا سب میں ہو رتبہ رفیع	تو حاکم ہو اور سب میں تیرے مطیع
سوا تیرے ہیں جس قدر جوت جوت	کر ان کے لئے نظم حفظ حقوق
مگر نظم میں ان کی بھی دوائے	کہ تا اپنے دل کی ہر ایک کہہ سکے
کرے تو مستر و قوانین جو	تو بہتر یہ ہو مشورہ سب سے ہو
ہند آئے جو سب کو وہ کام کر	رہے تازہ ماسنے میں تو نامور
کسی کو زیادہ نہ دے اختیار	کہ آزدہ ہوں اُس سے اہل دیار
کسی کے نہ رکھ دین دولت سے کام	کہ یہ فعل ہی خرب انتظام
جو ہو جس کا دین اُس میں وہ شاد ہو	تجھے کیا ترا ملک آباد ہو

اسی طرح فصلِ بیان کرنے کے بعد ملکہ وکٹوریہ کی تخت نشینی کا تذکرہ کر کے اُن کے
شاہدار عہد حکومت کے کارنامے بڑی آب و تاب سے بیان کیے ہیں چنانچہ جو لڑائیاں ملکہ
کے زمانہ میں ہوئیں اُن کو سلسلہ وار بیان کیا ہے۔ جنگ روم و روس میں انگریزوں نے
ترکوں کی جو مدد کی اُس کو بھی لکھا ہے اور خوب لکھا ہے جو رزمیہ بیان کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔ اسی
سلسلہ میں ہندوستان کے عہدِ مغلہ کا بھی مختصر طور پر تذکرہ کیا ہے اس کے بعد ملکہ مغلیہ کے
عہد کی تہذیب و ملکی ترقیوں کا حال بیان کیا ہے مثلاً

مفید حلالیت ہوئے خوب کار	رہیں گے جو صد ہا برس یادگار
ہوا ڈاک کا اس قدر انتظام	کہ ہو جس سے واقف ہر اک خاص و عام
بنی ایسی عمدہ بڑی دہلیں	ہو جس سے قرب فلک چوں زمین
ہوئے بھنے سیار ثابیت نئے	جو پہلوں کی دانش سے تھے بچ گئے
نہایت بے عمدہ عمدہ جہاز	سمندر میں پائیں گے عمر دراز
یہ جاری ہوا جا بجا تار برق	کہ قاصد کا کرنے لگی کار برق
رُکا بحر میں اور نہ بریں رُکا	نہ یہ خشک میں اور نہ تریں رُکا

اس کے بعد برطانیہ کے طرز حکومت و آئین سلطنت کو نہایت تحسن و خوبی سے بیان کیا ہو مثلاً فرماتے ہیں۔

عجب سلطنت ہو یہ اے نیک پڑی	نہ شخصی نہ نوعی نہ جمہوری
وہ ہوتی ہو شخصی جہاں بادشاہ	کرے چاہے جو کچھ سفید و سیاہ
نہ مارے کوئی اس کی مرضی میں دم	وہ چاہے کرے عدل چاہے ستم
وہ نوعی ہو جس جا پہ اہل دول	بہم مل کے کرتے ہوں نظم و عمل
وہ جمہوری ہو جس جگہ سب عوام	کریں جاری مل جل کے ہر انتظام
مرتب ہوا ان سب سے یہ سلطنت	بڑی اس کی ہو قدر اور منزلت
بھلا کیوں نہ ہو اس شہی کو قیام	جہاں ایسا بے مثل ہو انتظام

اس کے بعد پارلیمنٹ کی کیفیت، اور امرا و وزراء کے ورگوں اور مرتبوں کو بیان کیا ہو اور انگریزی حکومت کے طرز حکمرانی کی خوبیاں بیان کر کے ان اصلاحات کا ذکر کیا ہو جو اس زمانہ میں عمل میں آئیں مثلاً بردہ فروشی اور سستی کی رسم کا موقوف ہونا۔

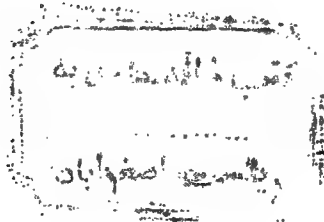
اسی پند ہفتم پر کتاب کا خاتمہ ہو جہاں فاضل مصنف نے مختصر طور پر اپنا اور اپنے وطن کا تذکرہ کر کے دعا پر کتاب کو ختم کر دیا ہو۔ پوری کتاب پڑھنے سے دل پر عجیب

اخلاقی اثر پڑتا ہو اور یہ اندازہ ہوتا ہو کہ شاعری سے کیسے مفید کام لئے جاسکتے ہیں۔



مطبوعہ نظامی پریس بدایوں

(محمد امجد الدین ایف۔ آر ایس۔ اسے۔ پرنٹر)





سید محمد رفیع - مرتب و تصحیف

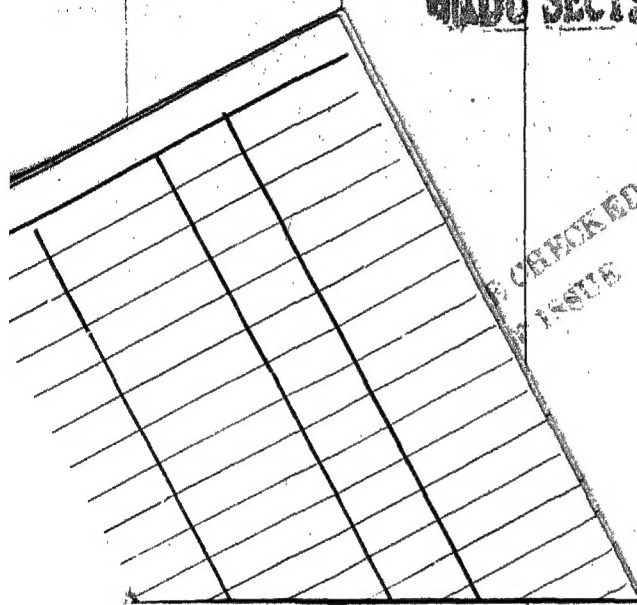
CALL No. { ۹۲۳۵۶۵۴ } ACC. No. ۳۶۳۰۴

AUTHOR..... سلطان احمد علی خان بریلوی

TITLE..... خزان احمدی - سوانح احمد علی خان احمدی

URDU SECT.

CHECKED AT THE TIME
ISSUE



MAULANA
AZAD
LIBRARY



ALIGARH
MUSLIM
UNIVERSITY

:-RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.

